

N° 842

16e ANNÉE

10 DECEMBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

## «IL» EST ARRIVÉ!





# TINTIN EST ARRIVE!

CETTE fois, tout est prêt !

Vous allez enfin assister à un grand événement cinématographique que nous avons annoncé de longs mois à l'avance (voir «TINTIN» N° 819 et 838).

C'est en effet dans quelques jours qu'auront lieu les

premières séances de projection publique du deuxième grand film consacré à nos amis Tintin et Milou: «TINTIN ET LES ORANGES BLEUES», réalisé par Philippe Condroyer.

Mais, ce qui est tout aussi formidable c'est que, pour

une fois, nos lecteurs parisiens ne seront pas les seuls à profiter de cette excellente nouvelle. En effet, «TINTIN ET LES ORANGES BLEUES» sera projeté en même temps dans des cinémas de Paris (Balzac, Helder, Scala, Vivienne), de Tours, de Nantes, de Saint-Etienne, de Toulouse, de Béziers, de Nice et de Cannes!

Une semaine plus tard, vingt-cinq autres grandes villes de province pourront, à leur tour, connaître les nouvelles aventures des héros de Hergé! Et, d'ici le Jour de l'An, le film aura été au programme de 60 salles de cinéma, dans 45 villes différentes!

Nous avons voulu, à notre façon, commémorer ce grand événement. Voilà pourquoi notre couverture d'aujourd'hui est réalisée à l'aide d'une photo tirée du film «TINTIN ET LES ORANGES BLEUES» qui, comme le précédent («Tintin et le Mystère de la Toison d'Or») fera sûrement les délices de tous les jeunes de 7 à 77 ans!

— Voici Tintin (incarné par Jean-Pierre Talbot) et deux des jeunes Espagnols qui ont eu la chance de tourner à ses côtés : Pedro Mario Sanchez Pablito et Salvador Begueria Franceslito.



— Pendant le tournage du film, notre ami Hergé — le « père » de Tintin — n'a pas manqué de conseiller utilement ceux qui incarnaient ses héros. Le voici entre Tintin (J. P. Talbot) et le Capitaine Haddock (Jean Bouise).

MINIATURES  
"MATCHBOX"  
INCASSABLES EN METAL

NOUVEAUTÉ "MATCHBOX"  
N° 35  
TRACTEUR SNOW-TRAC  
56 mm.

F. 1,95



DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT DANS LES MAGASINS DE JOUETS



**vous pouvez  
peindre à l'huile  
comme un artiste  
professionnel**

L'art de la peinture à l'huile est difficile mais avec "Art Master" ce sera pour vous UN JEU. Son système de numérotage des couleurs vous permet de peindre paysages, fleurs ou personnages, et de reproduire les chefs-d'œuvre. Tout est fourni : pinceaux, couleurs fines et toiles préparées. Vous réussirez du premier coup des toiles que vos amis vous envieront.

*Art Master*

En vente : Grands Magasins et marchands de Jouets. Demandez la documentation gratuite en envoyant 3 timbres à 0,25 F et vos nom et adresse à : Société J.R. Serv. A 10 6 rue Cauchois Paris 18<sup>e</sup>

(Vente en gros exclusivement)

L.R.A. 603

**JR**  
jouets rationnels

*Quelle joie!..*



...de "faire les courses" en s'amusant avec GAY-PLAY! Ce jeu de "shopping", pour 2 à 6 joueurs, passionnera tous les garçons et les filles. Plein de rebondissements imprévus, plein de péripéties amusantes et variées, GAY-PLAY vous tient en haleine d'un bout à l'autre de la partie et aucune partie ne ressemble à la précédente.

Diplôme "Meilleur jouet"  
par loisirs jeunes

D'une très belle présentation gaie et colorée, GAY-PLAY est en vente chez tous les spécialistes du jouet et les grands magasins.

Éditions GAY-PLAY - PARIS



une héroïne de 14 ans...

# LE CAPITAINE MADELON

TEXTE : Y. DUVAL DESSIN : LEONARD

LE 21 OCTOBRE 1696, À FORT-VERCHÈRES, À HUIT LIEUES À L'OUEST DE MONTRÉAL...



(Suite au verso)





COURAGE! ILS SÉRAIENT TROP HEUREUX DE SOUFFRIR NOS SCALPS!



MAIS C'EST FOU, QU'ALLEZ-VOUS FAIRE MADEMOISELLE?



ET AVEC LA PLUS INSOUCIANTE CRÂNERIE...



...



MON BRAVE LAVIOLETTE, TU ES POUR NOUS UNE MAMAN... MAIS EN L'ABSENCE DE PAPA C'EST MOI QUI COMMANDE ICI.



ILS ONT DIT QU'ILS COURAIENT AUX MUNITIONS



PLUTÔT QUE D'ÊTRE TORTURÉ PAR CES PAÏENS, NOUS ALLONS FAIRE SAUTER LA CAMBOÛSE





NOUS ALLONS LEUR ENVOYER UN COUP DE DEMONCE! ILS VERRONT DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE!



BAOUM!



ÇA LES DÉGOUTERA PEUT-ÊTRE DE TENIR UN ASSAUT...

LA NUIT EST TOMBÉE SUR LA PLACE ENCERCLÉE



LES VISAGES PÂLES ONT DES BATONS QUI CRACHENT DU FEU. MAIS NOUS SOMMES CENT FOIS PLUS NOMBREUX...



TÂCHER DE REPOSER UN PEU, LES LOUPIOTS. MOI, JE VAIS FAIRE MA RONDE.



OUVRE L'OEIL MA BONNE CATHERINE!

COMPTEZ SUR MOI, CAPITAINE MADELON!



C'EST ASSEZ PLAISANT DE VOIR CE STRATÈGE EN JUPONS SE PRENDRE POUR LE GRAND CONDE!



ALORS QUE NOUS-MÊMES, VIEUX SOLDATS DE MÉTIER...



AUX POSTES DE COMBAT! LES IROQUOIS ATTAQUENT!



ET DURANT PLUS D'UNE HEURE, LES ASSAUTS SUCCESSIFS DÉFERLENT.





À L'AUBE, L'ENNEMI TRÈS ÉPROUVÉ A CESSÉ SES ATTAQUES...



ALORS? CONTENT DE MOI, CAPITAINE?

TU T'ES BRAVEMENT RACHETÉ, GALBERT.

PUISQU'ON A TENU UNE NUIT, PLUS DE RAISON DE DÉSESPÉRER!

POURTANT LES PEAUX-ROUGES ONT INVESTI LA PLACE, EMPECHANT TOUTE SORTIE...



APRÈS UNE SEMAINE, LES VIVRES COMMENCENT À MANQUER.



NOUS MANGEONS NOS DERNIÈRES PROVISIONS...



TANT PIS! ON TIENDRA ENCORE TROIS JOURS AU PAIN ET À L'EAU.

PAR BONHEUR, LE LENDEMAIN 29 OCTOBRE...



LES DRAGONS FRANÇAIS!

SAUVÉS!

NOUS PENSONS VOUS TROUVER TOUTS MASSACRÉS...

LE FORT EST INTACT ET LA GARNISON N'A SUBI AUCUNE PERTE!



APPRENANT LE FAIT D'ARMES DE MADELINE DE VERCHÈRES, LE ROI LOUIS XIV...



L'HÉROÏSME DE CET ENFANT MÉRITE LES PLUS BELLES RÉCOMPENSES.



ELLE NE SOLICITE QUE LE GRADE D'ENSEIGNE POUR SON FRÈRE AÎNÉ QUI SERT DANS L'ARMÉE DE VOTRE MAJESTÉ.

CETTE FRANÇAISE AU GRAND CŒUR MOURUT 56 ANS PLUS TARD, AVANT D'AVOIR VU LA NOUVELLE FRANCE TOMBER AUX MAINS DES ANGLAIS.



FIN





## les chasseurs de fauves professionnels ne sont pas mieux équipés

L'équipement du "Chasseur de Jungle" mis au point par "De Luxe" est absolument complet : carabine à lunette, casque colonial, couteau de chasse, torche électrique trois couleurs, pistolet à répétition, gourde étanche, etc. Vous pouvez vous attaquer aux grands fauves ; vous êtes sûrs de faire l'admiration et l'envie de vos camarades.

Dans la même collection, vous trouverez également la tenue complète de "Capitaine de pompiers", de "Policier de la route" ainsi que le "Tableau de bord" qui vous permet de conduire en chauffeur chevronné, une "Base de rockets", avec rampe de lancement, fusées et missiles et un "Battle wagon", redoutable navire de combat électrique.

Demandez notre magnifique catalogue en couleurs n° 10 contre 3 timbres à 0,25 F à Société J.R., 6 rue Cauchois Paris 18<sup>e</sup> (vente en gros exclusivement).



## AVEZ-VOUS DEJA VU VIVRE UN MICROBE ?



SUD-EST PUBLICITÉ

A quelle vitesse se déplace une amibe ? Combien il y a de cellules dans un pétale de myosotis ? Tous les jours mille expériences passionnantes vous attendent. Tous les jours vous pourrez réaliser cent découvertes merveilleuses, quand vous aurez votre microscope à vous : **votre microscope OPTICO.**

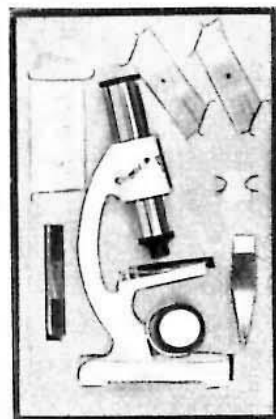
### A LA DÉCOUVERTE DU MONDE INVISIBLE.

L'OPTICO 5414 c'est la clef pour pénétrer dans ce monde mystérieux que nos yeux ne peuvent pas voir ! Ce n'est pas un jouet, c'est un vrai microscope de précision comme celui des savants. Il possède 4 objectifs montés sur une tourelle, grossissant de 50 à 600 fois. Il est livré dans un joli coffret en bois.

### UN MERVEILLEUX CADEAU DE NOËL.

Vite, suggérez à vos parents de vous offrir un des microscopes OPTICO pour Noël ! C'est une idée qui les emballera presque autant que vous ! 10 modèles à partir de 44 francs. En vente chez tous les opticiens.

CI-CONTRE : modèle 5408 ter avec nécessaire pour préparations : 44 francs.



Demandez notre dépliant gratuit n° 5



à OPTICO 7, Rue de Malte PARIS 11<sup>e</sup>





# CAPITAN DÉFIE

Le carrosse a pu enfin traverser la rivière, mais sur l'autre rive...



C'EST UNE EMBUSCADE!

BRILLANTE DÉDUCTION!



FEU À VOLONTÉ!  
ZUT! MES PISTOLETS  
SONT TREMPÉS...



SI MONSIEUR LE  
MOUSQUÉTAIRE VEUT  
BIEN ACCEPTER CEUX-  
CI... JE CROIS QU'IL  
EN FERA MEILLEUR  
USAGE QUE MOI...

DÉJÀ FREINÉS PAR L'EAU DANS  
LEUR ÉLAN, LES ASSAILLANTS  
SONT TOTALEMENT ARRÊTÉS PAR  
LA PROMPTE RIPOSTE DE NOS  
AMIS.



DU NÉRIF! ATTAQUEZ,  
ILS NE SONT QUE  
DEUX!



MAIS CAPITAN ET D'ARTAGNAN S'AVÈ-  
RENT DE RUDES ADVERSAIRES.



TUE! TUE!



TOUCHÉ!

PANG



ET D'UN!



# D'ARTAGNAN

par  
L. et F. FUNCKEN

des brigands sont cachés et c'est l'attaque !







UNE NOUVELLE  
AVENTURE DE  
JIMMY STONE

# DISPOSITIF

Jimmy et Mario sont parvenus à



ÇA, PAR EXEMPLE !...  
MAIS ON EST EN PAYS  
DE CONNAISSANCE !



C'EST LA DEMOISELLE  
DONT TU M'AS PARLÉ ?

OUI !



O.K. JIMMY...  
PASSE DEVANT !



RASSUREZ-VOUS, SEÑO-  
RITA, LA PROMENADE NE  
SERA PAS LONGUE !...



VOUS VOUS CONDUISEZ  
COMME DES VOYOUS !...  
QUE ME VOLEZ-VOUS ?

RIEN QUE DE TRÈS HONNÊTES :  
VOUS PARLER TOUT SIMP-  
LEMENT MAIS L'ENDROIT ME  
PARAIT MAL CHOISI. NOUS  
ALLONS EN CHOISIR UN  
AUTRE. AVEC VOTRE PERMIS-  
SION C'EST MOI QUI PRENDRAI  
LE VOLANT. MON AMI NOUS  
SUIVRA DANS L'AUTRE VOITURE...



ET UN QUART D'HEU-  
RE PLUS TARD...

JE CROIS QU'ICI  
NOUS SERONS  
TRANQUILLES !



À PRÉSENT JE VOUS CON-  
SEILLE DE VOUS EXPLIQUER  
FRANCHEMENT. DEPUIS QUE  
MATTEONE TRAVAILLE CHEZ  
MANZENAS VOUS N'ARRÊTEZ  
PAS DE L'ÉPIER VOUS PUSSEZ  
MÊME LA SOLICITUDE JUSQU'À  
LE SUIVRE QUAND IL SORT !...  
POURQUOI ?

JE NE VOUS  
RÉPONDRAI PAS !



ATTENTION, JEUNE FILLE !  
IL VA DEVENIR MÉCHANT !

UN BON MOUVE-  
MENT... PUISQUE  
NOUS SOMMES  
ENTRE COLLÈGUES,  
JOUEZ CARTES  
SUR TABLE !...



COMMENT ÇA,  
"ENTRE COLLÈGUES" ?



JE SAIS QUI EST CE STEVE  
À QUI VOUS AVEZ TÉLÉPHONÉ  
QUAND MARIO S'EST PRÉSENTÉ  
DEVANT VOUS. IL DIRIGE  
L'ANTENNE DE L'I.S. (1) À  
GUATEMALA-CITY. SI VOUS  
TRAVAILLEZ POUR LUI  
C'EST QUE VOUS FAITES  
PARTIE VOUS AUSSI DU  
M.I.6. NOUS SOMMES DONC  
DU MÊME BORD À CETTE  
RÉSERVE PRÈS QUE NOUS,  
NOUS APPARTENONS AUX  
SERVICES SECRÈTS U.S.  
VOUS VOYEZ QU'ON PEUT  
SE PARLER À COEUR OUVERT.

(1) INTELLIGENCE SERVICE

ÉBRANLÉE, PRISE DE COURT,  
MANUELA RÉSISTE ENCORE  
UN PEU POUR LA FORME,  
PUIS ELLE MANGE LE  
MORCEAU...

ÇA VA, VOUS AVEZ  
GAGNÉ !... C'EST LA  
SÉCURITÉ MILITAIRE  
DU HONDURAS  
BRITANNIQUE QUI  
M'A EXPÉDIÉE ICI...



Atanas

37



# GUET-APENS

par **ATTANASIO  
FERNEZ**

neutraliser la voiture qui les suivait...

DEPUIS PRÈS DE SIX MOIS LA RÉGION D'EL BELIZE ÉTAIT LE THÉÂTRE DE MANIFESTATIONS INEXPLICABLES QUI DÉGÉNÉRAIENT SOUVENT EN ÉCHAUFFOURÉES ET MÊME EN ÉMEUTES...



LES TROUBLES PRENANT SANS CESSER PLUS D'AMPLEUR LA TROUPE AVAIT DU ÊTRE MISE EN ÉTAT D'ALERTE...



...L'ENQUÊTE APPROFONDIE MENÉE PAR LES AUTORITÉS LOCALES SEMBLAIT INDiquer QUE CETTE AGITATION ÉTAIT TÉLÉCOMMANDEE DU GUATÉMALA ET QU'UN CERTAIN MANZENAS JOUAIT DANS L'AFFAIRE UN RÔLE PLUS QUE SUSPECT...



OUI, TOUTES LES INFORMATIONS CONCORDENT. IL FAUT AGIR AU PLUS TÔT.

UN BEAU MATIN, LE RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ MILITAIRE M'A CONVOQUÉE DANS SON BUREAU...

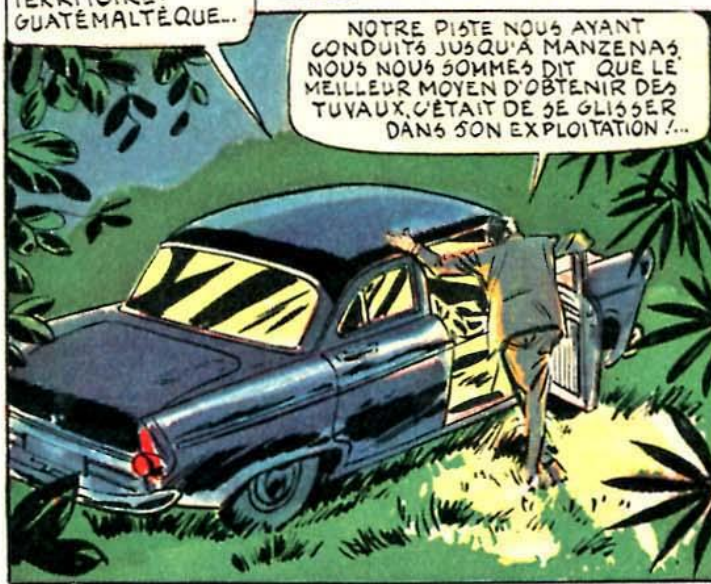


ASSEYEZ-VOUS, SEÑORITA J'AI UNE MISSION TRÈS IMPORTANTE À VOUS CONFIER. VOICI DE QUOI IL RETOURNE...

IL Y A NEUF SEMAINES DÉJÀ QUE JE TRAVAILLE DANS CETTE ENTREPRISE. LORSQUE MATTEONE S'Y EST PRÉSENTÉ, JE ME SUIS RENDU COMPTE TOUT DE SUITE QUE CE N'ÉTAIT PAS UN OUVRIER ORDINAIRE...

JE VOUS SAIS GRÉ DE VOTRE FRANCHISE SEÑORITA... SI LE GOUVERNEMENT DES ÉTATS NOUS A ENVOYÉS DANS CE PAYS, C'EST POUR ESSAYER DE REPIÉRER UN ÉMETTEUR CLANDESTIN INSTALLÉ SUR LE TERRITOIRE GUATÉMALTEQUE...

...IL NOUS EST MALHEUREUSEMENT IMPOSSIBLE D'ATTEINDRE CE MANZENAS PAR DES VOIES NORMALES. J'AI PENSÉ QUE VOUS POURRIEZ VOUS FAIRE ENGAGER DANS SON EXPLOITATION COMME EMPLOYÉE... TOUS LES RENSEIGNEMENTS QUE VOUS RECUEILLEREZ VOUS LES TRANSMETTREZ À VOTRE CHEF D'ANTENNE STEVE RANDON !...



NOTRE PISTE NOUS AYANT CONDUITS JUSQU'À MANZENAS, NOUS NOUS SOMMES DIT QUE LE MEILLEUR MOYEN D'OBTENIR DES TUVANX, C'ÉTAIT DE SE GLISSER DANS SON EXPLOITATION ?...

MAIS PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS PU DÉCOUVRIR CERTAINS DÉTAILS QUI SÉRAIENT DE NATURE À NOUS AIDER...



OUI, PEUT-ÊTRE...

NOUS CHASSONS LE MÊME GIBIER. N'HÉSITEZ PAS...

PARLEZ, SEÑORITA...



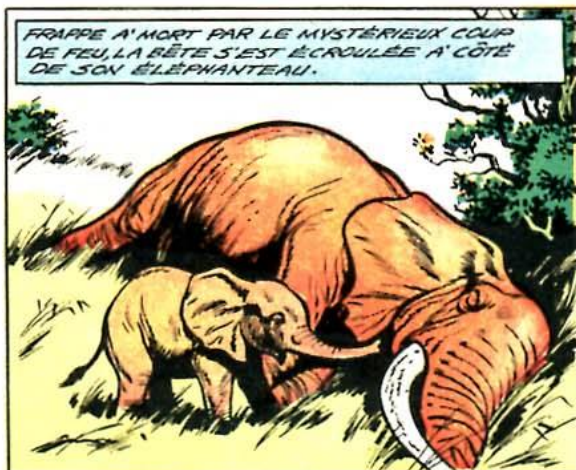
EH BIEN, VOILÀ...





# LES FRANVAL... CHAS DU SANG SUR

Franval filmait un éléphant et sa mère



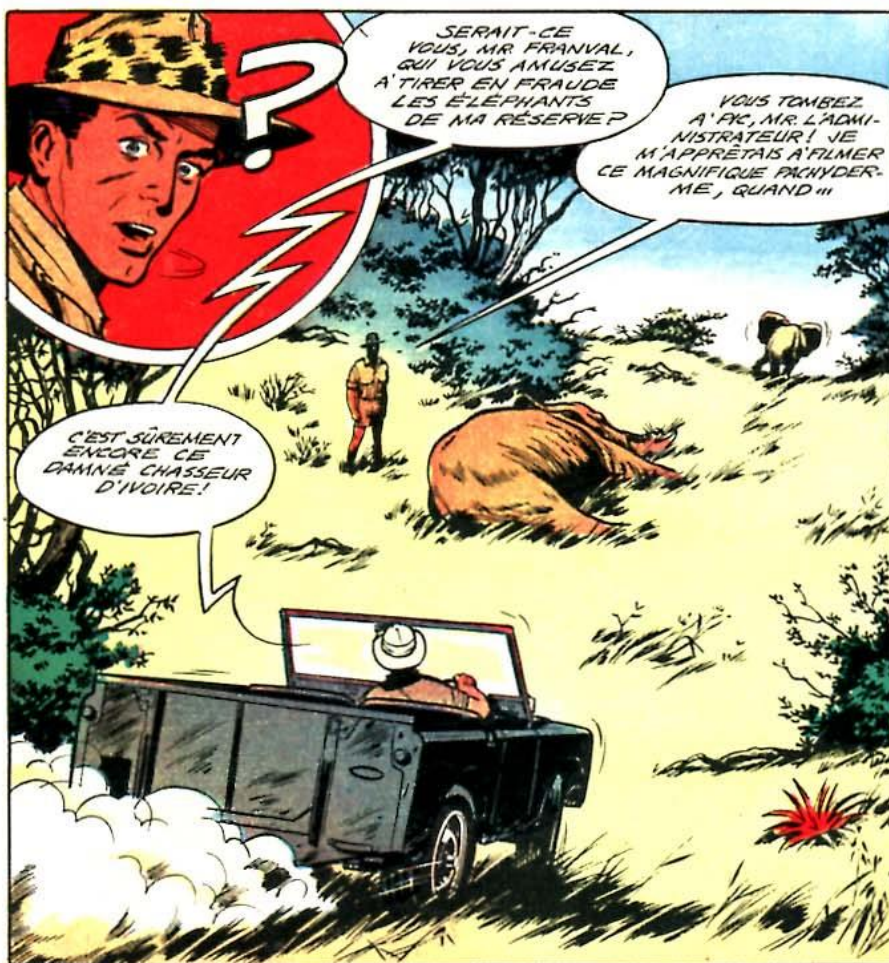
FRAPPE A MORT PAR LE MYSTÉRIEUX COUP DE FEU, LA BÊTE S'EST ÉCROULÉE À CÔTÉ DE SON ÉLÉPHANTEAU.



C'EST IGNOBLE! QUI A BIEN PU...



ROEDER M'AURAIT-IL JOUÉ LA COMÉDIE DU BRACONNIER CONVERTI ?



SERAIT-CE VOUS, MR. FRANVAL, QUI VOUS AMUSEZ À TIRER EN FRAUDE LES ÉLÉPHANTS DE MA RÉSERVE ?

VOUS TOMBEZ A'ÏC, MR. L'ADMINISTRATEUR ! JE M'APPRÊTAS À FILMER CE MAGNIFIQUE PACHYDERME, QUAND !!!

C'EST SÛREMENT ENCORE CE DAVINE CHASSEUR D'IVOIRE !



VOILÀ DES SEMAINES QU'IL ÉCUME SOUS MON NEZ LE PARC GEORGES V ET PAS MOYEN DE L'IDENTIFIER !



TIENS ? POURQUOI MA FEMME S'AMÈNE-T-ELLE AVEC LA CAMIONNETTE ?



QUEL CRIME D'AVOIR SACRIFIÉ CETTE PAISIBLE MÈRE DE FAMILLE !

CROYEZ BIEN, MADAME, QUE SI JE TÉNAIS LE COUPABLE...



LE COUPABLE ? MAIS IL N'EST AUTRE QUE VOUS, MR. PARKER !



SEURS SANS ARMES !

# L'IVOIRE

par

E. AIDANS-  
Y. DUVAL.



lorsque celle-ci s'écroule subitement...





**J**e m'appelle Charles, j'ai vingt ans, je suis Saint-Cyrien (enfin) et je suis heureux. Pourtant je ne compte plus mes malheurs. Depuis dix mois, je travaille, oui, mais moins dans mes livres et mes cahiers que dans mon lit ou dans les couloirs. La solution d'un problème se trouve plus facilement, croyez-moi, que des chaussettes, régulièrement chapardées le matin et le soir, ou des couverts vagabonds que des mains ennemies se plaisent à promener un peu partout dans l'école. Je suis Saint-Cyrien, je le répète, et je vous annonce que c'est un titre que je n'ai pas volé. Je ne compte plus les nuits passées sur le parquet, voire à la belle étoile. Le premier jour, à mon entrée, quelques camarades plus anciens que moi ont poussé la sollicitude jusqu'à prendre mes mesures pour le magasin d'habillement. Il est utile de préciser qu'ils les ont prises avec un compas et qu'ils n'ont pas eu peur de planter





# Contre le BIZUTHAGE ?

## t des «nouveaux» disent t des brimades

Les brimades existent depuis toujours. Depuis qu'il existe des sociétés composées d'« Anciens » et de « Nouveaux ». Dès qu'il sait quelque chose, l'homme a besoin de prouver sa supériorité. Il établit des grades, des distinctions, des classes. Sans doute à l'origine du bizuthage trouve-t-on la prétention, voire la vanité, mais aussi une camaraderie malicieuse qui reste en général le plus beau souvenir de l'adolescence.

Pour ou contre le bizuthage ? Nous avons ouvert ce dossier à votre intention. Mais sans trop d'illusion : qu'on le déplore ou non, le bizuthage existe et le bizuth n'est certainement pas — heureusement pas — une espèce en voie de disparition.



la cour glacée de Décembre, puis la douche, toujours glacée, les marches à quatre pattes, les « pompes », les « cirages », que sais-je... Enfin, Dieu merci, je peux me reposer sur mes lauriers et tant qu'à faire, tenez, sur mon lit. Mais qu'est-ce qui se passe ? Mais, lâchez-moi ! lâchez moi ! Je suis Saint-Cyrien, entendez-vous, je suis Saint-Cyrien... »

(Nous n'avons pas pu enregistrer l'ultime déclaration de Charles. Ses anciens, zélés, ont eu cette dernière attention charmante de le coincer proprement entre le sommier et le matelas de son lit).

\* \* \*

Je m'appelle André. Je suis furieux, fou furieux. Fou, fou, fou de rage. Je n'appartiens à aucune grande école et surtout pas à celle de l'X. Oui, je poursuis mes études, mais je ne pense pas que le meilleure façon de les rattraper soit de sauter d'une fenêtre située à 2 m 50 du sol... Mais non, je n'ai pas les yeux cernés, j'ai simplement l'œil gauche au beurre noir. Vous voulez tout savoir ? Bon, eh bien, voici : je suis entré à l'école, il y a quelques jours. A la première heure, j'étais devant la porte, une belle blouse blanche sur le dos et mes livres sous le bras. Vous savez, quand on commence une année de travail, on est plein de courage, on a envie de tirer des traits bien droits. En fait de règle, nous avons surtout reçu des coups sur les doigts, comme les enfants. Et puis, pour amuser quelques paresseux qui ont usé leurs fonds de culottes sur les bancs de l'école l'année dernière, nous avons été invités à sauter dans la rue. Par la fenêtre. J'étais le premier. J'ai refusé. Catégori-



quement. On a insisté. Je n'ai rien voulu entendre. Ça s'est très mal terminé. Je ne regrette rien. Je préfère recevoir une correction que de me casser une jambe. Car il y a eu des accidents. Oui. Deux accidents. Retourner à l'école ? Jamais ! Peur ? Peur, moi ? Mais je ne suis pas le seul de mon avis, figurez-vous. Vous connaissez M. Christian Fouchet ? Le Ministre de l'Education Nationale, oui. Eh bien, il partage mon opinion. Ecoutez ses propres paroles : « Les brimades sont pour la plupart des pratiques absurdes et quelquefois mêmes indignes ». J'ai le gouvernement avec moi. Ça compte, ça, non ?

\* \* \*

**M**oi, je ne demande qu'une chose, c'est d'être terriblement bizuthé l'année prochaine. Cela voudrait dire que j'ai été reçu au concours d'admission à Navale. Ah ! ramper dans la boue, être couvert de peinture, manger de la craie... »

\* \* \*

**V**ous me permettrez de garder l'incognito. Je suis responsable des bizuthages au collège de C. C'est une tâche délicate, dangereuse même. Je dois être prudent. Merci. Voyez-vous, j'ai été choisi grâce à ma science et puis aussi à ma culture. Je triple ma classe, c'est vous dire

SUITE PAGE 16.

la pointe sèche... Savez-vous que je me suis plusieurs fois retrouvé enfermé et suspendu dans un sac de toile ? Enfin les exercices sont nécessaires, paraît-il, à la bonne entente dans l'Ecole. Je le crois. Je le crois d'autant plus d'ailleurs que j'en ai fini avec toutes ces misères. Aujourd'hui je suis Saint-Cyrien. Mais oui. Je ne suis plus un « bleu », un « bazar », un « Mōs-sieu bazar ». Aujourd'hui, c'est la fin des brimades. Pour moi, bien entendu. Parce que l'année prochaine, j'ai bien l'impression que les rôles seront renversés. Comptez sur moi pour me venger sur les bizuths, les nigauds timides, gauches, maladroits... Ah ! comptez sur moi pour les dresser. Je vous l'ai déjà dit, je suis Saint-Cyrien depuis ce matin. J'ai surmonté avec succès les dernières épreuves : promenade en pyjama, à l'aube (5 h. du matin !) dans



# FUTURE SCIENTIST

DEVANT VOS YEUX

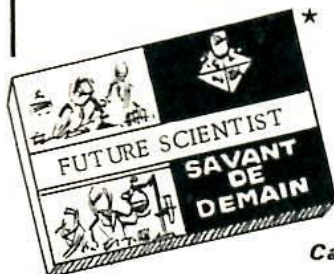
LES  
MERVEILLES  
DE LA  
NATURE  
GROSSIES  
300 FOIS



## MICROSCIENCE

LE NOUVEAU LABORATOIRE SCIENTIFIQUE QUI PERMET LES EXPERIENCES LES PLUS FASCINANTES:

- \* Ecllosion des œufs de crevettes,
- \* la croissance des vies Animales.
- \* Dissection d'une abeille, etc.



ET DES DIZAINES  
D'EXPERIENCES!

**SOFRAN** 12, rue Patou  
LE PERREUX (SEINE)

Catalogue contre 2 timbres à 0,25 F

## le bizuthage

(Suite de la page 15)

que j'en ai vu des bizuths ! Des petits, des gros, des blonds, des farauds, des peureux, des malins, des maladroits !... Mais la personnalité compte peu. Notre travail à nous, c'est précisément de briser cette personnalité. On leur apprend à vivre. A l'origine, la brimade était cruelle. Je n'aurais pas aimé être bizuth au temps du jeune Bonaparte. Les garçons de 1808 étaient plus durs que nous. Ça se finissait souvent en bagarres et pas des bagarres pour rire ou même sourire. Des duels, des duels parfois mortels. « De mon temps à Brienne », disait Napoléon aux bizuths en colère, « nous nous battions, messieurs ». Et on dégainait. Comme les mousquetaires. Le général Bellavène qui commandait alors l'Ecole Spéciale Militaire avait eu beau épointer ou confisquer les baïonnettes, les élèves-officiers se fabriquaient des armes avec des compas attachés au bout des manches à balais. Et allez, ferraillez !... Au XX<sup>e</sup> siècle, le bizuthage est moins grave. Bien sûr, il y a des accidents, mais ils sont rares. Il faut au départ que la farce soit simple et drôle, sans méchanceté. Même devant une brimade anodine, les esprits les plus calmes s'échauffent... Ici, par exemple, nous avons assagi le bizuthage. Par exemple, les Anciens conduisent les Bizuths en forêt et les font participer à une opération « papiers gras ». C'est-à-dire les ramasser. Ce n'est pas mal, c'est même mieux : utile mais, voyez-vous, ce n'est pas efficace. Les bizuths sont un peu honteux. Pour eux, ce n'est pas le baptême, le vrai baptême tradition-



185 2000

## Gratuitement

cette carrosserie  
de voiture de course



### RALLYE MONTE/CARLO

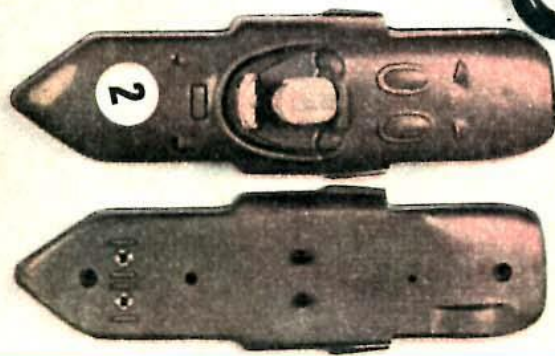
CjeCje



1<sup>er</sup>

#### A L'INDICE DES PERFORMANCES

- marche arrière
- carrefours
- solidité silence
- prix



### RALLYE DE MONTE CARLO



Contre le bon ci-dessous : gratuitement une carrosserie et 4 pneus pour construire vous-même une voiture de course avec les éléments que vous trouverez dans chaque boîte Rallye Monte Carlo.

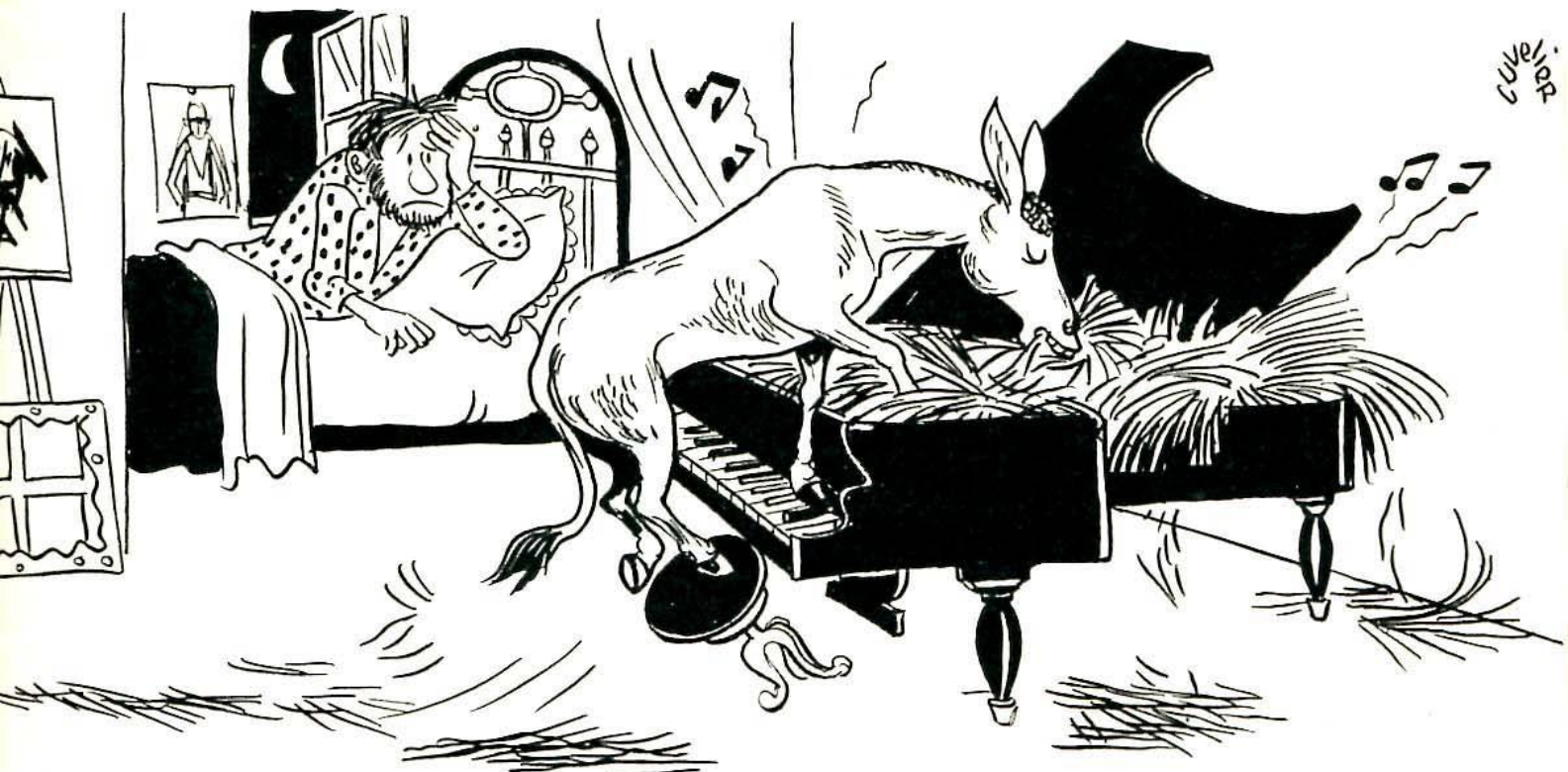
**BON** à adresser avant le 20 décembre 23  
à Jouets Gégé (S<sup>co</sup> Publicité) MONTBRISON (Loire)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_





nel. Au collège Stanislas, après l'intervention de M. Fouchet, les sorciers (les anciens, quoi !) ont exclu les faibles, les fragiles des séances d'initiations. On les a « réformés ». Eh bien ! les « réformés » ne s'en sont pas consolés. Ils ont eu l'impression d'être « exclus », d'être de pauvres types. Et s'il leur plaît à eux d'être battus ? Mais je m'attarde. Excusez-moi. J'ai encore beaucoup de travail à faire. Je viens de demander à un bizuth de mesurer le stade avec une allumette. Le stade fait à peu près 198 m. de périmètre. Une allumette, 10 cm environ. Le bizuth affirme qu'il a posé bout à bout 2.063 allumettes. Je veux bien le croire. Mais, je ne sais pourquoi, c'est un nombre qui ne me plaît pas. Pour plus de sécurité, je vais lui demander de vérifier en mesurant une nouvelle fois le stade mais dans l'autre sens

\* \* \*

La tradition du bizuthage se perdra difficilement, car se sont les élèves eux-mêmes qui le réclament, même s'ils tremblent d'émotion.

« Ils trouveront un jour un autre sens à leur émotion », écrit Alain Peyrefitte, Ministre de l'Information, dans son livre « Rue d'Ulm » qui est une chronique de la vie normalienne. « Plus tard », poursuit-il « le bizuth comprendra que les bombes à eau (arrosages) ont une âme. Elles n'atteignent pas le modeste; le médiocre est à l'abri. Elles visent toujours un excès, de désinvolture, de niaiserie, de gravité. Les enfants n'ont pas à la craindre, sauf s'ils sont trop bruyants ou trop blancs ».

Quant à Guillaume Gillet, célèbre architecte de l'Ecole des Beaux-Arts, il est comme beaucoup, pour la tradition des brimades et du bizuthage, à condition que ce soit drôle. « Mais c'est de plus en plus rare », dit-il, « j'avais eu droit aux douches glacées à grand renfort de seaux d'eau. Ça semblait inoffensif, mais c'était en hiver, il faisait affreusement froid. J'ai

été malade pendant très longtemps. Eh bien, je me souviens, je n'étais pas très content à l'époque. Mais je reconnais que c'est une initiation nécessaire. Vous comprenez, quand un jeune garçon est admis dans une grande Ecole, il a la tête « qui enfle ». Le bizuthage est là pour qu'il garde la tête froide. Il entre dans une communauté. Il faut qu'il s'y intègre et se plie aux exigences des anciens. Ceux qui réagissent bien, on les laisse tranquille.



Ceux qui le prennent mal deviennent des têtes de Turcs. Il y en a qui ne le supportent pas. Dans ma promotion, il y a eu un garçon que les brimades rendaient malade. Il a été obligé de changer de vocation ».

Yves Brayer, peintre et professeur aux Beaux Arts, est également pour cette tradition :

« Ça n'a jamais fait de mal à personne. Et dans la vie en communauté, on a besoin de se détendre, de s'amuser. Si c'est aux dépens des autres, il faut que ce soit drôle. Il faut de l'esprit. A l'époque où j'étais étudiant, nous nous amusions sans

cesse. Beaucoup plus que maintenant. Je me souviens surtout des brimades, quand nous étions étudiants à Rome, à la Villa Médicis. Nous étions tout un groupe de chahuteurs et nous ne ménagions pas les nouveaux.

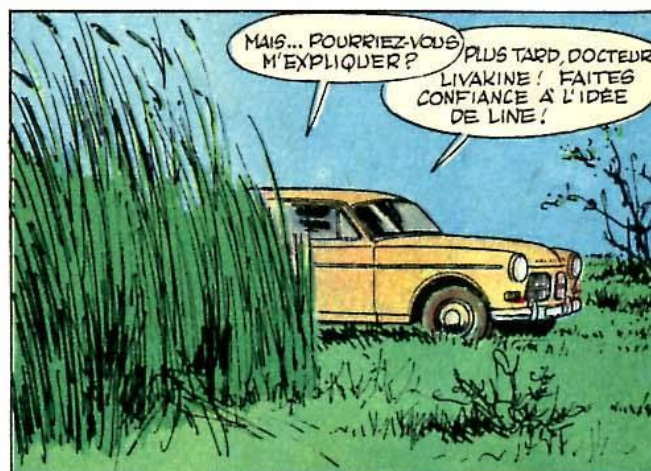
Une nuit, pendant qu'un camarade était sorti, nous avons fait monter un âne dans sa chambre. Il habitait au 4ème étage, dans un vieil immeuble. L'escalier était très étroit. Nous avons fait monter l'âne avec des planches. Arrivé dans sa chambre, nous y avons installé la bête et nous lui avons donné une botte de foin que nous avons déposée dans le piano en guise de mangeoire. Notre camarade a été obligé de passer la nuit avec l'âne qui, lui, ne perdait pas son temps. Toute la nuit il a brouté dans le piano. »

Christine GAUTHEY

## ARGOT DES NORMALIENS

**Fils Nouveau** :  
Carré : Elève de deuxième année.  
Cube : Elève de troisième année.  
Archicube : Tout ancien élève.  
Bapheur : Elève de la section littéraire.  
Taupin : Elève de la section scientifique.  
Camion : Ancien répétiteur.  
Cirage : Action de frotter un élève contre une table au rythme d'une chanson entraînante.  
Colonne : Tout camarade de Turne (salle de Gymn.).  
Papir : Etudiant généralement candide qui se fait donner des conseils par un normalien à qui il ressemble un peu.  
Gnoul : Nouveau recrue à l'Ecole, avant son initiation.







# boucanier

PAR PAUL CUVELIER  
SCÉNARIO DE GREG



Livakine, alias « le Boucanier », est en sûreté...









# CAMELEON

par TIBET et  
A.P. DUCHATEAU

★  
DÉCORS : MITTEI

MAÎTRE L'ARRESTATION DE FRED LE BRETON, TRISTE RETOUR À PARIS, ALORS QUE LA PRESSE ANNONCE DÉJÀ LA VICTOIRE AUX POINTS DE CAMELEON... PLUS TARD, DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR DE LA P.J. ...



LE... LE... ON DEVRAIT SAISIR TOUS CES JOURNAUX !

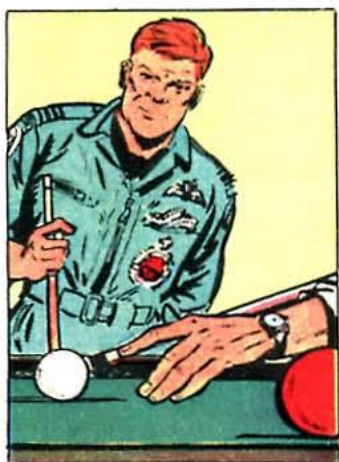
A QUOI BON ! CELA METTRAIT LES RIEURS DE SON CÔTÉ ? !





# DAN COOPER

Dan a été accusé



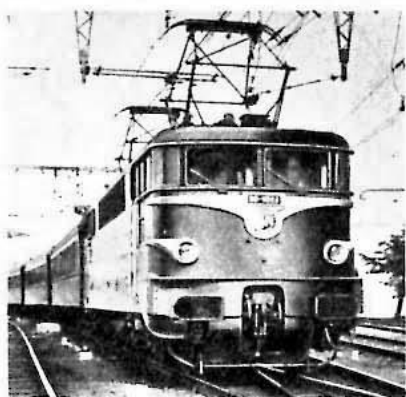


# Les ACROBATES du CIEL

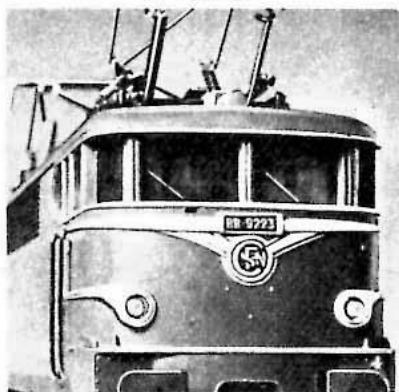
très froidement par le commandant qui aurait préféré liquider ses difficultés lui-même. PAR *A Weinberg*







**VRAI**



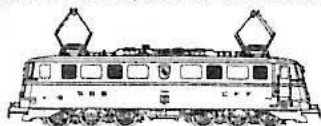
**JUSQU'AU MOINDRE DETAIL**  
**MARKLIN**



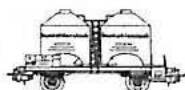
3.021 LOCOMOTIVE DIESEL HYDRAULIQUE ALLEMANDE A 4 ESSIEUX, SÉRIE V 200, TYPE BB. PRIX : 90 F.\*



3.048 LOCOMOTIVE ALLEMANDE A 6 ESSIEUX, SÉRIE 01, ÉMETTEUR DE FUMÉE. PRIX : 137,50 F.\*



3.050 MOTRICE ÉLECTRIQUE SUISSE A 6 ESSIEUX, SÉRIE AE 6/6. PRIX : 120 F.\*



4.511 WAGON A POUSSIER, AVEC 2 CONTAINERS RELIÉS PAR UNE PASSERELLE. PRIX : 12,50 F.\*



4.050 VOITURE S.N.C.F. 1<sup>re</sup> CL., FENÊTRES RAPPORTÉES. PRIX 21,25 F.\* POSSIBILITÉ D'ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.

\* PRIX CATALOGUE

Pour tous renseignements, s'adresser aux magasins de jouets spécialisés ou à notre représentant :  
S.A.M.A.R. S.A., 2, Allée des Peupliers, Sevran (S.-et-O.) - Tél. 929-77-73.  
Documentation sur demande au Service de Presse Märklin, 133, Champs-Élysées, Paris.

Nom ..... Rue .....  
Ville ..... Dép. ....

PUBLICIS Y 180 B



**TINTIN-  
PHILATELIE**

## LA CROIX-ROUGE ET LES POSTES

Le 14 décembre, notre Administration des Postes et Télécommunications procédera — comme chaque année à la même époque — à l'émission d'une série de deux timbres-poste avec surtaxe au profit de la Croix-Rouge Française. Dessinés et gravés par Piel, ces timbres honoreront la mémoire de deux éminents médecins de l'époque napoléonienne :

REPUBLIQUE FRANÇAISE



— 0,20 F + 0,10 F.  
Jean-Nicolas Corvisart  
(1755-1821) qui fut le  
médecin personnel et  
préféré de Napoléon 1<sup>er</sup>

REPUBLIQUE FRANÇAISE



— 0,25 F + 0,10 F.  
Baron Dominique Larrey  
(1766-1842), chi-  
rurgien-en-chef de la  
Grande Armée

CETTE émission intéressera non seulement les collectionneurs de timbres français mais aussi tous ceux — de plus en plus nombreux — qui ont entrepris de réaliser une collection de timbres émis pour honorer l'action de la Croix-Rouge ou à son profit. A ce jour, plus de 130 pays ou territoires ont, en effet, procédé à des émissions de timbres-poste sur ce thème, l'ensemble de celles-ci représentant un total de plus de 1750 timbres différents.

### LA FRANCE DONNE L'EXEMPLE

Créée en 1863 par le Suisse Henri Dunant pour, à l'origine, venir en aide aux victimes des guerres, la Croix-Rouge Internationale et ses filiales nationales n'allaient pas tarder à bénéficier de l'aide des administrations postales. L'exemple fut donné par les Postes Françaises qui, le 12 juillet 1870, accordaient la franchise postale (c'est-à-dire l'exonération d'affranchissement) à la correspondance de la Société de Secours aux Blessés de Guerre, c'est-à-dire — en fait — à la Croix-Rouge. Le 28 juillet de la même année, les Postes Suisses prenaient la même bienveillante décision et étaient suivies, dès le 6 août 1870, par les Postes Allemandes.

Mais c'est le Portugal qui, en 1889, procéda à l'émission du premier timbre « Croix-Rouge ». Il allait pourtant falloir attendre la guerre de 1914-1918 pour voir se développer les émissions postales au profit ou en l'honneur de celle-ci. C'est d'ailleurs encore la France qui, en 1914, prit l'initiative d'émettre le premier timbre à surtaxe, dont le but était double : sa valeur faciale permettait de l'utiliser pour affranchir le courrier courant, tandis que la surtaxe était destinée à être versée intégralement à la Croix-Rouge. L'idée fut bientôt reprise par d'autres pays ; et finalement, au cours de cette période pendant laquelle la Croix-Rouge eut besoin de tant de ressources pour venir





en aide aux innombrables victimes du conflit, on ne dénombre pas moins de 66 émissions effectuées dans 47 pays et représentant un total de 230 timbres différents.

Avec la fin de la guerre, les émissions au profit ou en l'honneur de la Croix-Rouge se raréfient. Pourtant, dès 1930, la Finlande décide d'émettre chaque année des timbres à son profit. En 1939, une série spéciale émise par les Postes Belges permet de financer la construction, à Bruxelles, du siège de la Croix-Rouge de Belgique. Puis la seconde guerre mondiale fut l'occasion pour de nombreux pays d'Europe — et même d'Amérique — de reprendre et de multiplier les émissions à surtaxe au profit de la Croix-Rouge.

### L'ESPAGNE EN TETE DES PAYS EMETTEURS

La paix enfin revenue, en 1945, et la Croix-Rouge ayant étendu son action charitable à des domaines de plus en plus vastes et variés, les émissions postales à son profit continuèrent. C'est ainsi qu'en France, depuis 1950, elle bénéficie du produit de la surtaxe de tous les timbres-poste de bienfaisance.

Dans le même temps certains pays (notamment la Colombie, la Grèce, la Tchécoslovaquie, la Turquie et la Yougoslavie) prennent l'initiative d'émettre et de vendre au profit de la Croix-Rouge des timbres n'ayant aucune valeur d'affranchissement;

mais, pendant certaines périodes déterminées, ces timbres doivent être obligatoirement apposés sur les correspondances du régime intérieur, à côté des timbres-poste servant à l'affranchissement.

Il est évidemment impossible de dresser ici la liste de toutes les émissions de timbres au profit ou en l'honneur de la Croix-Rouge. Précisons toutefois que c'est l'Espagne qui en a émis le plus grand nombre (plus de 150) suivie de près par la France (plus de 140), tant pour leurs territoires métropolitains respectifs que pour leurs territoires d'outre-mer.

Il est tout aussi impossible de dresser la liste des différents thèmes qu'illustrent ces timbres. Mais ceux qui ont eu la chance de pouvoir visiter l'exposition philatélique qui a été organisée en 1963 à Genève, à l'occasion du centenaire de la Croix-Rouge, ont pu se convaincre que ces timbres constituent une véritable encyclopédie de la Croix-Rouge. En effet, tandis que les uns représentent les plus célèbres de ses membres (Henri Dunant, son fondateur; Florence Nightingale; Clara Barton, fondatrice de la Croix-Rouge Américaine; Elsa Brändström, l'ange blanc suédois), d'autres illustrent ses multiples activités (secourisme, transfusion sanguine, trains sanitaires, vaccination, etc...), et d'autres enfin commémorent l'adhésion aux Conventions de Genève de pays de plus en plus nombreux.

P. LOUIS.

Bien plus  
passionnante  
et profitable  
la philatélie avec...



ARANDÉL 64-2

## YVERT 1965

(Valeur des timbres - et des collections - en forte progression).

Il t'indique, pour 350.000 timbres du monde entier (c'est énorme !) les prix à ne pas dépasser à l'achat ou que tu peux exiger à la vente. Tu y trouves tout : origine, date, caractéristiques, valeur, en 2.300 pages illustrées de 40.000 reproductions. C'est un document unique en français, en 3 tomes vendus séparément chez Spécialistes et Libraires.

I - FRANCE ET ANCIENNES POSSESSIONS : 4,50 seulement.  
II - EUROPE : 19,50 - III - RESTE DU MONDE : 25 Frs.

SI TU N'ES PAS ENCORE PHILATÉLISTE offre-toi le coffret philatélique élaboré par Jacqueline CAURAT et édité par YVERT. Il contient tout ce qu'il faut pour entreprendre une collection judicieuse. 39 Frs chez Spécialistes, Libraires, Gr. Magasins.

### BON POUR UNE BROCHURE GRATUITE

Pour recevoir gratis une brochure d'initiation et de perfectionnement à la philatélie : "Le Timbre, cet inconnu", découpe ou recopie ce bon et adresse-le à YVERT, avec 2 timbres de 0,25 pour frais d'envoi.

Nom et prénom \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Dépt \_\_\_\_\_

**YVERT & TELLIER**  
35, Rue des Jacobins - AMIENS (Somme)



# LA POSTAL



De notre envoyé spécial Pierre BRANCHE

**J'**ai passé deux nuits à bord du D.C.4. F-B.F.H.B. avec les « facteurs du ciel », entre Paris et Ajaccio. Ce qui pour moi fut une brève mais passionnante aventure est le lot quotidien de ces hommes. Tout au long de l'année, chaque nuit, de onze heures du soir à l'aube, tandis que dorment les villes et les campagnes, une quinzaine d'équipages d'Air-France, près de cinquante hommes, bravent les pièges de l'obscurité, affrontent le brouillard, la neige, les tempêtes pour que vous ou moi ou M. Dupont trouve chaque matin au petit jour, dans la boîte aux lettres, son courrier, son journal préféré, que la veille au soir, à des centaines de kilomètres de là, on avait posté. Ces hommes sont les héritiers, les successeurs des pionniers de l'âge héroïque de l'aviation, qui n'hésitaient pas à risquer leur vie pour que le courrier s'échange à travers les continents.

Aujourd'hui les pilotes et navigants d'Air-France, qui chaque nuit transportent pour les P et T le courrier de Paris à destination des principales villes de France et ramènent ensuite le courrier de la province vers la capitale, forment les équipages de la Postale de Nuit. On l'appelle plus simplement la Postale, parfois même, l'Aéropostale, en hommage à l'ancienne Compagnie pionnière de l'aviation commerciale française. Son nom officiel: le C.E.P. (Centre d'Exploitation Postal). Ses effectifs: 221 hommes dont 76 navigants. Sa raison d'être: la rapidité de transport du courrier.

Un exemple précis, chronomètre en main: une lettre déposée le soir à 17 h 30 à Feignies, dans le Nord parvient à destination le lendemain à 9 h 30 au village de Font-Romeu (Pyrénées Orientales). Les péripéties de ce voyage: douze moyens de transport successifs, 1200 kms parcourus dont 850 en avion, le tout en 16 heures... y compris le temps de transit et de manipulation dans six bureaux de tri dont un ambulant routier.

De 1945, date de la fondation de la C.E.P. jusqu'à l'été dernier, la flotte de la postale, (15 D.C.3. et 5 D.C.4. aujourd'hui) était basée au Bourget. Depuis quelques semaines, l'ensemble des services a été transféré à Orly, dans des hangars ultra-modernes que jouxte un centre de tri spécialement conçu par les P et T.

## LES DERNIÈRES RECOMMANDATIONS

C'est là que commence mon aventure. Il est 20 heures environ lorsque j'arrive au centre. Les pistes sont plongées dans une obscurité seulement trouée, dans le lointain, par les brillantes lumières de l'aéroport.

Dans la pénombre, toute la Flotte de la

postale, ou presque, est groupée sur l'aire de parking, comme abandonnée. Les appareils, aile contre aile, tapés sur le béton, semblent de grosses bêtes endormies, immobiles, silencieuses et pourtant redoutables.

Je pénètre dans l'immense hangar plus vaste et aussi haut qu'une cathédrale. Au fond brillent les lumières de la salle des équipages. S'y retrouvent les premiers pilotes arrivés et le personnel « au sol »

qui leur livre les dernières instructions. Des téléphones bourdonnants jonchent les bureaux, des écrans de télévision scintillent, des téléscribes crépitent, des tableaux de planning cachent les murs.

Ici on prend connaissance du vol, de l'itinéraire, de la météo, des dernières recommandations. On me présente à mon équipage, trois jeunes gaillards solides au regard tranquille, le Ct Klein, le second pilote d'Amico, le mécanicien Masselin.

« Cette nuit, nous allons à Lyon, Marseille, Nice et Ajaccio. La nuit prochaine, nous faisons le même vol en sens inverse » m'annonce le Ct Klein. Il y aura peut-



Escal. Par la porte centrale, on charge le Les hélices sont à peine immobilisées que assié. Une bande sans fin hisse les sacs



E



nuit, brouillard,  
neige ou tempête,  
chaque soir les  
facteurs du ciel  
partent à l'assaut  
de l'Aventure

être du brouillard, des ennuis. Toujours d'accord pour nous accompagner, monsieur le journaliste ? » ajoute-t-il d'un ton ironique mais gentil.

Je souris. Moi qui suis venu, avec le secret espoir que ce vol ne serait pas « comme les autres », je compte bien qu'il y aura du brouillard et des ennuis, enfin des petits ennuis.

### A L'ASSAUT

**21 heures :** J'ai fait le tour des locaux, j'ai vu les fourgons des P et T déverser leurs monceaux de sacs devant les tapis

roulants du centre de tri. Les postiers sont prestes et habiles. Leurs mouvements mécaniques et précis ont bientôt rempli à ras bord d'autres sacs fermés d'étiquettes au nom de tous les coins de France. Des trains de wagonnets tirés par des tracteurs les amènent auprès des avions.

**22 heures :** Inouï ! Sur l'aire de parking tout à l'heure silencieuse et obscure, une véritable armée est à l'assaut des appareils. Sous la lumière crue des projecteurs, des échelles, des escaliers, des bandes sans fin ont été dressés contre les fuselages. Une nuée de postiers gorge les carlingues de lourds sacs de jute. A terre, on

effectue les ultimes contrôles mécaniques.

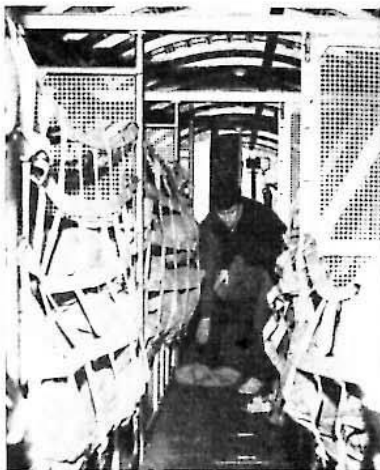
**23 h 10 :** Je gravis l'escalier branlant. Derrière le poste de pilotage proprement dit, il y a une place suffisante pour deux passagers, avant la cloison de la première soute.

L'équipage est aux commandes. La liaison radio avec la Tour de Contrôle vient d'être établie.

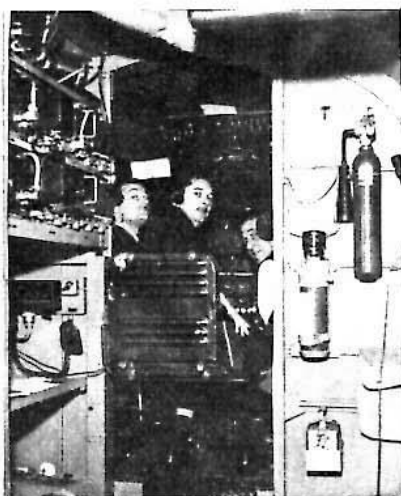
« Check-liste », c'est-à-dire vérification générale. Les lampes témoins clignotent, des moteurs électriques ronronnent. Les portes ont été verrouillées, les échelles éloignées. Une à une, les quatre hélices

SUITE PAGE 28

Pour chaque destination, un casier. Dans la carlingue, les fauteuils ont fait place à des cellules grillagées et les sacs sont maintenus par des sangles qui les empêchent de bouger.



courrier.  
vion est  
niveau.



L'équipage demeure aux commandes car l'escala ne dure pas trente minutes. Derrière le poste de pilotage, on aperçoit l'ensemble des postes radio.

Par l'avant, le courrier évacué glisse dans le fourgon. Trié à la poste centrale, il est distribué deux heures plus tard. Quand le jour est levé, la Postale s'endort.







des milliers de  
cadeaux...

des milliers de  
**JAZ!**

Noël... Jour de l'An...

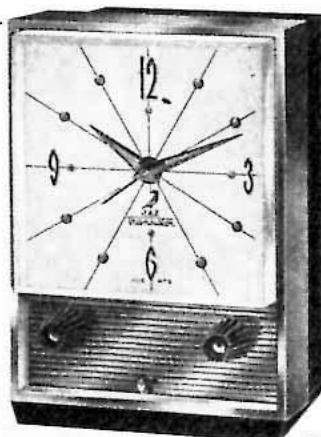
Que demanderas-tu? Un JAZ bien sûr!  
Et pour les cadeaux que tu offriras?  
Toujours un JAZ bien sûr!  
Dans la collection JAZ  
(pendulettes, réveils, pendules)  
tu trouveras le cadeau que tu cherches.  
Demande à ton horloger  
- homme de bon conseil -  
de te guider dans ton choix.

**RAVIC**

ravissante pendulette à transistor  
avec réveil à sonnerie limitable.  
Boîtier "or" et noir.  
89 F

Qui offre JAZ ne déçoit jamais;  
qui reçoit JAZ n'est jamais déçu.

*Un modèle dans le vent!*



(lit. A10)



Prix au 31-10-64

Production de la GÉNÉRALE HORLOGÈRE  
chez ton horloger

# LA POSTALE

(SUITE DE LA PAGE 27)

tournent, d'abord par saccades, puis régulièrement.

**23 h 22 :** Le D.C.4 roule vers les voies de circulation, entre les feux bleus de balisage.

## DROIT AU BUT

**23 h 30 :** L'appareil est au bout de la piste. Les moteurs rugissent, les freins sont lâchés, une vigoureuse accélération; à 180 à l'heure nous décollons.

Les lumières de la piste ont disparu, remplacées par le scintillement de la banlieue parisienne.

L'avion prend régulièrement de l'altitude. C'est le moment d'aller faire un tour dans la soute.

Empilés dans sept cellules grillagées, de part et d'autres du couloir central, des monceaux de sacs sont retenus par de fortes sangles de toile. Au-dessus de chaque cellule, une plaque avec un nom, Lyon, Nice, Marseille, Ajaccio...

L'ensemble est nu, glacial, bruyant. Je retourne vite vers l'avant.

« Dans un quart d'heure nous atterrissons à Lyon » m'annonce le Ct Klein.

Pourtant il n'y a pas plus d'une heure que nous avons quitté Paris!

« C'est parce que nous n'empruntons pas les routes aériennes dont les détours nous feraient perdre un temps précieux » m'explique-t-il. « Circulant uniquement la nuit quand le trafic aérien est inexistant, la

## COLLECTIONNE LES 12 PAPILLONS **LUSTUCRU** D'EXTRÊME-ORIENT



Dans chaque paquet de potage au poulet LUSTUCRU, avec chaque boîte de ravioli LUSTUCRU, un merveilleux papillon étincelant de couleurs!

Et maintenant, décore ta chambre en collant ces magnifiques papillons sur les deux kakémonos LUSTUCRU. Ces délicates peintures sur tissu, inspirées de l'art oriental, s'accrochent au mur.

Un papillon dans chaque paquet de potage et avec chaque boîte de ravioli.

Commande-les vite à LUSTUCRU avec le bon de commande ci-dessous (à découper ou à recopier).



**pour toi,  
un extraordinaire  
papillon!**

**BON DE COMMANDE**  
pour les 2 kakémonos LUSTUCRU  
à remplir et à envoyer à :  
**LUSTUCRU - GRENOBLE (Isère)**  
Ne pas oublier de joindre 12 timbres à 0,25 F  
(ou 10 timbres à 0,30 F).

NOM .....  
Prénom ..... Age .....  
Adresse: Rue ..... N° .....  
Ville ..... Dépt. ....





postale est autorisée à voler en ligne droite d'un point à un autre. »

## DES PRESTIDIGITATEURS

**0 h 45 :** Nous sommes à Lyon. Les hélices à peine immobilisées, les portes s'ouvrent brutalement. Une dizaine de jeunes postiers font irruption, envahissent la soute. Ils soulèvent et se passent les lourds sacs de mains en mains comme s'ils maniaient des ballons de baudruche.

Au seuil de la porte avant, les sacs sont placés sur une glissière et terminent leur course, quatre mètres plus bas, directement dans les fourgonnettes des P et T.

Tout ce manquement se fait à un train d'enfer... et dans la bonne humeur générale.

Par la porte centrale on charge à la même cadence le courrier pour les villes suivantes.

Je regarde ma montre éberlué : la moitié de la cargaison a été remplacée et tout ceci n'a pas pris un quart d'heure. Déjà les hélices tournent à nouveau, déjà nous volons vers Marseille.

## LES YEUX FERMÉS

**1 h 30 :** Nous survolons la vallée du Rhône, c'est l'heure de la détente et du casse-croûte. Tandis que le second pilote tient le manche à balai, le Ct Klein me donne des explications. Près de 15.000 tonnes de courrier, c'est-à-dire 125.000.000 de lettres environ ont été transportées par la Postale l'an dernier, ce qui représente très exactement 13.648 heures de vol. Six nuits par semaine, quatorze avions prennent l'air.

Le souci majeur de la Postale tient en deux mots : régularité et ponctualité. C'est ce qui explique le caractère unique des vols de ces facteurs du ciel : quels que soient le temps, les conditions de visibilité, on vole, on atterrit à l'endroit prévu.

Sur quelques 12.000 atterrissages de nuit effectués en 1963, vingt-trois seulement n'ont pas eu lieu sur l'aérodrome de destination, et sur ce chiffre huit uniquement ont été déroutés pour cause de mauvais temps !

Ce qui donne l'incroyable coefficient de régularité de 99,7 pour cent.

« Il nous est arrivé d'atterrir sans voir le bout du nez de notre appareil » poursuit le Ct Klein « uniquement en se fiant aux instruments. Une fois, le brouillard était tel que la camionnette s'est perdue sur l'aire de parking ».

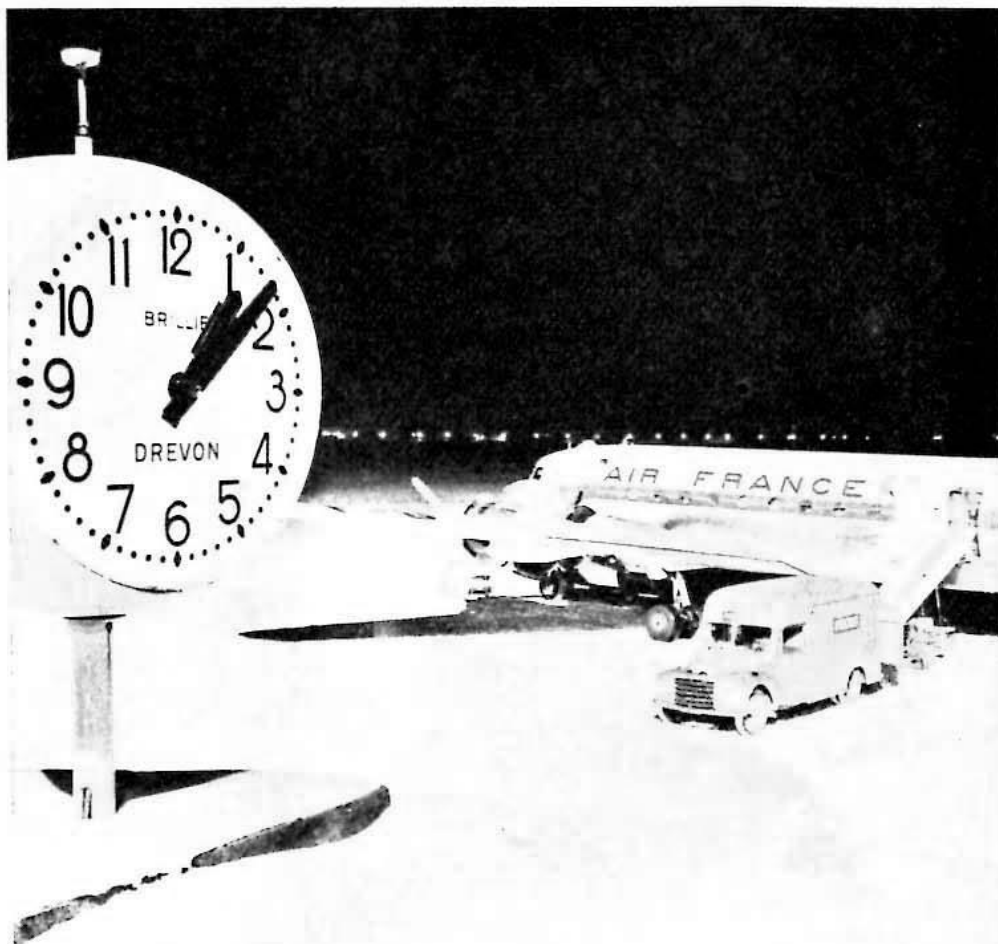
Ni cette nuit, ni la suivante pendant le voyage de retour, je n'aurai l'occasion de connaître de telles prouesses. Malgré la neige qui recouvrait la piste à Lyon, la visibilité est excellente.

**2 h 05 :** Nous sommes à Marseille. Une autre équipe est à l'ouvrage dans la soute. Mêmes gestes précis, rapides. Les sacs semblent se volatiliser.

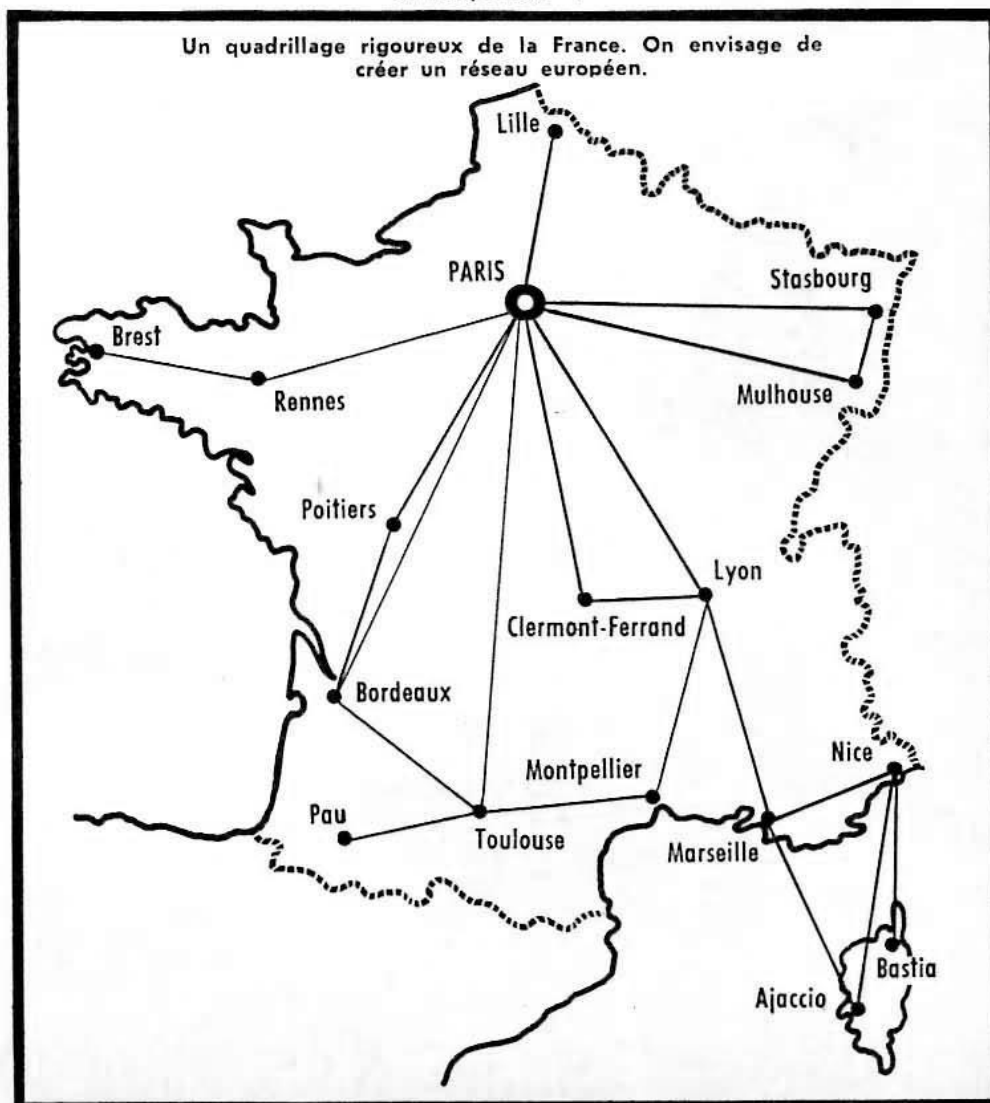
**3 h 30 :** C'est Nice, dernier transbordement avant de survoler la Méditerranée. Bientôt, à 2.000 mètres d'altitude nous volons vers la Corse.

**5 h :** Au fond de la baie d'Ajaccio, un long ruban blanc se dessine, les roues du D.C.4 viennent s'y poser. C'est la fin de notre périple.

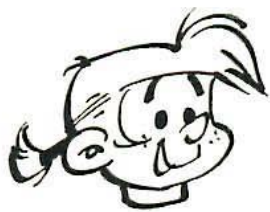
Tandis que les postiers ont pris une fois de plus possession de l'appareil, pour le vider entièrement cette fois, nous marchons vers l'aéroport. Devant nous les premières lueurs d'Ajaccio s'allument, la ville commence à s'éveiller tandis que nous allons dormir : il faut être dispos pour le voyage de retour, la nuit prochaine.



En un quart d'heure, la moitié de la cargaison a été déchargée et remplacée.

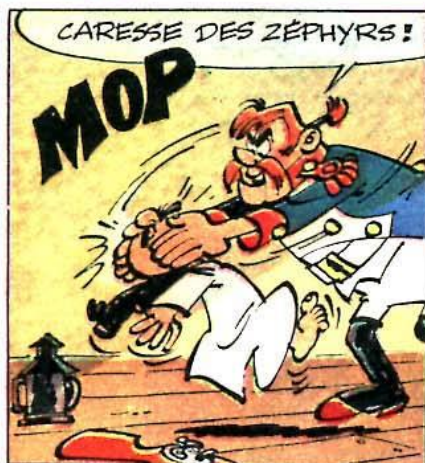






# Rataplan

Bobèche est parvenu à entrer en

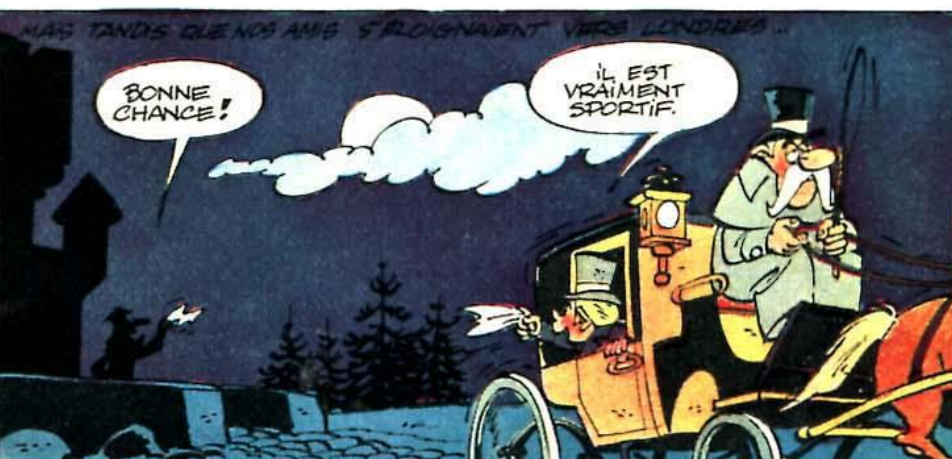




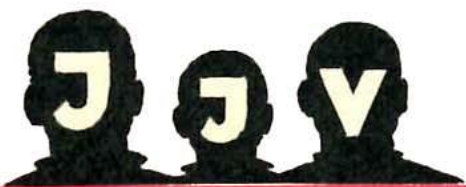
# contre NUMBER ONE

possession du fameux document noir

DESSINS: BERCK . TEXTE: DUVAL







dans

# JARI

Jari et Jimmy savent que Pierre Herlant est embarqué

UNE BOMBE VENAIT D'ÉCLATER !!! MOREL AVAIT ÉTÉ LE PREMIER, POUR PIERRE, À APPELER LE "PUFF" DES LABOURET "LE DIABLE ROUGE" ... ET VOILÀ QUE M. BERTHAULT EMPLOYAIT LA MÊME EXPRESSION !!! LA COÏNCIDENCE ÉTAIT PLUS QUE TROUBLANTE !!! QUANT À JIMMY ET JARI, ILS VENAIENT SOUHAITER DE RÉALISER QUE MICH' AVAIT BEL ET BIEN ENTENDU "DIABLE ROUGE", ET QU'IL S'AGISSAIT DE TOUT AUTRE CHOSE QUE DE L'ÉQUIPE NATIONALE BELGE DE FOOTBALL !!!



EH BIEN, QUOI, VOUS ÊTES PÉTRIFIÉS ? ... QU'AVEZ-VOUS À ME REGARDER AINSI ?



JIMMY FUT LE PREMIER À RETROUVER SON SANG-FROID. IL NE FALLAIT PAS QUE PIERRE PUISSE SOUPÇONNER QUE JARI ET LUI-MÊME "SAVAIENT DÉJÀ" QUELQUE CHOSE !!!

EUH ... RÉACTION DE SPORTIFS !!! POUR NOUS "DIABLE ROUGE", ÉVOQUE PLUTÔT DU FOOTBALL QU'UN PUFF !!! ... ÇA NOUS A SEMBLÉ INATTENDU !!!



C'EST ÇA HEIN, PIERRE ? EUH ! ... EXACTEMENT ! ... Ç'A ÉTÉ ... INATTENDU, EN EFFET ?



ÇA OUI, JE PEUX PIRE QUE J'AI ÉTÉ SURPRIS AUSSI !



BON, JE ME SAUVE ! ... BONNE SOIRÉE ! ...



EH BIEN, VOUS LES JEUNES, ON PEUT DIRE QU'IL NE FAUT PAS GRAND CHOSE POUR VOUS ÉTONNER !!!



SI VOUS CONNAISSIEZ LA VÉRITÉ, MON BON MONSIEUR BERTHAULT, ON SE DEMANDE QUI SERAIT LE PLUS ÉTONNÉ !



TEL N'ÉTAIT PAS L'AVIS DE PIERRE QUI À BORD DE SA VOITURE FONÇAIT CHEZ MOREL ...



"DIABLE ROUGE" !!! ... SE DOUERAIENT-ILS DE QUELQUE CHOSE ? ... NON, C'EST IMPOSSIBLE !!! M. BERTHAULT A DIT ÇA COMME ÇA ... MAIS L'ÉTONNEMENT DE JARI ET DE JIMMY ... ONT-ILS VRAIMENT PENSÉ "FOOT-BALL" ... OUI ÇA DOIT ÊTRE ÇA ! ... ÇA NE PEUT ÊTRE QUE ÇA !!!



# et le Diable Rouge

par  
R. Reding

dans une affaire on ne peut plus louche, mais laquelle ?

MALGRÉ TOUT CE BEAU RAISONNEMENT PIERRE NE POUVAIT S'EMPECHER D'ÊTRE TERRIBLEMENT ÉBRANLÉ... MOREL LE REMARQUA !... ..



VOUS EN FAITES UNE TÊTE, M. PIERRE !... QUELQUE CHOSE N'A PAS MARCHÉ ?... JE CROYAIS VOUS VOIR PLUS TÔT...



J'AURAIS PU VENIR CETTE NUIT, MAIS J'ÉTAIS FOURBU !... VOILÀ LE TABLEAU ET LA RAQUETTE !...



AH, VOUS L'AVEZ DÉJÀ CELLE-LÀ !

OUI, C'EST UNE MARQUE RELATIVEMENT COURANTE... LES BOYAUX AUSSI !



ÉVIDEMMENT, CE SERA UN TRAVAIL DÉLICAT DE CREUSER ÇA, MAIS C'EST DU BON BOIS !... ENCORE HEUREUX QUE LA HAUTEUR DU TABLEAU CORRESPONDE À LA LONGUEUR DU MANCHE, SANS QUOI, IL AURAIT FALLU TROUVER UN AUTRE TRUC !



À PROPOS "D'AUTRE TRUC" IL Y A PU NOUVEAU : VOUS ALLEZ DEVOIR FAIRE UNE NOUVELLE COPIE DU TABLEAU !...



ET PIERRE DE RACONTER L'HISTOIRE DU COUP DE TÉLÉPHONE D'ISABELLE.

MINGE ALORS !... MAIS FAUT-IL VRAIMENT QUE JE FASSE UNE COPIE DE LA COPIE ?... MON FAUX A PEUT-ÊTRE TROMPÉ LES... EUH... LABOURET, MAIS IL NE TROMPERA PAS VOTRE PÈRE ! AUTANT LUI DIRE TOUT DE SUITE APRÈS VOTRE PASSAGE À PACY CET APRÈS-MIDI QUE VOUS VOUS ÊTES TROMPÉ QUE LE TABLEAU DES LABOURET N'EST PAS UN VRAI PUFY !...



JE SAIS TOUT ÇA AUSSI BIEN QUE VOUS... ALORS POURQUOI TOUTE CETTE MISE EN SCÈNE... VOUS N'AVEZ QU'A DIRE À VOTRE ISABELLE QUE LE DIABLE ROUGE A ÉTÉ PEINT PAR UN PEINTRE DU PIMANCHE QUI S'EST AMUSÉ À SIGNER PUFY !...



JE NE PEUX PAS FAIRE ÇA !... ISABELLE CROIT TROP QUE CE TABLEAU VA LES SAUVER DE LA MISÈRE !... IL FAUT QUE JE LUI JOUE LA COMÉDIE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE... JUSQU'AU BOUT !

JUSQU'AU BOUT DE QUOI ?



JE NE SAIS PAS... IL ME SEMBLE QU'A FORCE DE RECULER LE MOMENT OÙ JE DEVRAI LEUR DIRE LA VÉRITÉ, QUELQUE CHOSE SE PASSERA QUI ARRANGERA TOUT !...

VOUS CROYEZ ENCORE AU PÈRE NOËL, VOUS !...



ENFIN... BON, JE FERAİ COMME VOUS VOULEZ !... PU MOMENT QUE JE SOIS PAYÉ !...



ET C'EST À CE MOMENT QUE, TOUJOURS À L'AFFÛT DE FAITS NOUVEAUX SUR L'AFFAIRE "MOREL-PIERRE", MICH' QUI AVAIT VU ARRIVER PIERRE ET ÉTAIT PARVENU À ATTEINDRE UN POSTE D'OBSERVATION PARFAIT, FUT LE TÉMOIN D'UNE SCÈNE INCROYABLE... ..

ÇA ALORS !... BEN, ÇA ALORS !... COMME QUOI, IL NE FAUT JAMAIS ACCUSER LES GENS À LA LÉGÈRE !...



## L'AMI DES ENFANTS



HAVAS



une assurance bien-être  
une friandise exquise  
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE  
FLORENT**

RIEN QUE DES PRODUITS  
PURS ET NATURELS



Les fêtes approchent et vous les attendez avec impatience car vous savez que c'est l'époque où toute votre famille est disposée à vous faire plaisir. C'est le moment de vous faire offrir ASSIMIL (livre relié et bel album contenant les 45 t.). C'est un cadeau utile et agréable : ASSIMIL est une méthode tellement facile pour apprendre une langue étrangère ou se perfectionner. RIEN PAR CŒUR. Tout par ASSIMILation intuitive. Et ASSIMIL vous aidera efficacement dans votre travail scolaire.

**Anglais - Allemand - Italien - Espagnol  
Portugais - Russe - Néerlandais**

Demandez dès aujourd'hui une documentation et le matériel d'essai gratuit. Livres et disques sont en vente chez libraires et disquaires.

**ASSIMIL - LA MÉTHODE FACILE**  
5, rue Saint-Augustin, Paris 2<sup>e</sup> - RChelieu 48-36

BON pour recevoir sans engagement le matériel d'essai ASSIMIL (disque souple et brochure)

NOM

ADRESSE

LANGUE

Joindre 5 timbres à 0,25 pour frais.

T 12

**ASSIMIL**  
ça c'est un chic cadeau!



## LE DISQUE DE LA SEMAINE

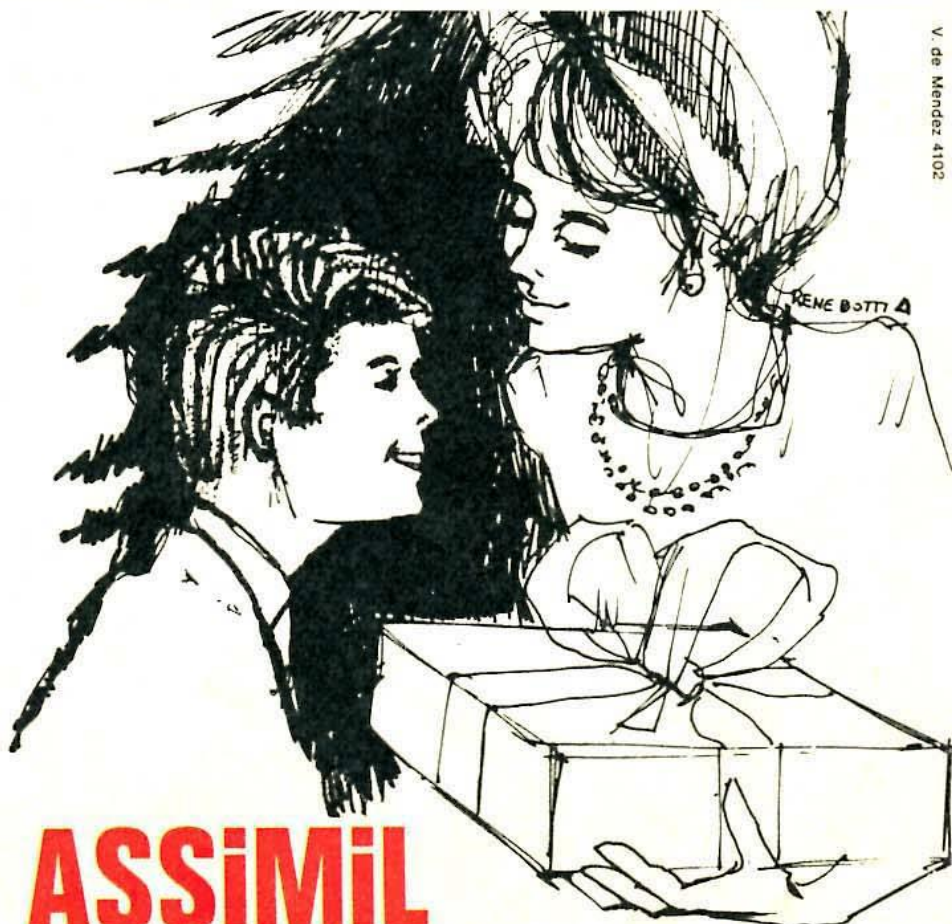
Par Philippe CROCC

## TELE MUSIQUE

La musique est ce qui donne au feuilleton, au film, une ambiance, un je ne sais quoi qui fait que l'on se souvient. Ainsi il suffit d'entendre la marche du Colonel Bogey pour aussitôt retrouver certaines images du film, du « Pont de la Rivière Kwai », certaines scènes particulièrement émouvantes.

Le Troisième Homme sans le « Café Mozart Waltz » serait-il aussi envoûtant ?

La chanson de Guy Béart dans « l'Eau Vive » n'a-t-elle



V. de Mendez 4102



pas donné à ce film sa poésie très particulière ?

Thème des feuilletons et de certains indicatifs, voici le disque qui groupe les bandes originales des émissions de T.V. les plus populaires. Parmi celles-ci, la plus réussie est peut-être bien celle des 52 épisodes de « Rocambole ». Lorsqu'on sait qu'elle a été écrite par Jacques Loussier nous n'en sommes plus tellement étonnés. Ce jeune homme qui revient d'une triomphale tournée aux U.S.A. est sans doute le Gershwin français. L'avenir nous le dira.

L'air de la « Caravane Pacouli » est lui aussi très réussi. Quant aux « Indiens », je pense, que son souvenir ne subsistera pas plus longtemps en nous que celui de « Thierry La Fronde ».

Acheter ce 33 tours - 30 cm. est donc aussi une excellente occasion de se rafraîchir la mémoire chaque fois que nous voudrons bien le placer sur notre électrophone.

Photos O.R.T.F.

Thierry la Fronde - Rocambole - Les Indiens - La Caravane Pacouli, etc... (bandes originales) - (Philips 77 236)



# Fex

belles photos ...  
sans soucis

## RUBI-FEX

4x4

### AUTOMATIC

à cellule photo-électrique

entièrement  
automatique

12 vues  
toujours  
réussies  
en noir ou en  
couleur.



**99,55 F**

Demandez  
notice gratuite R72 à

## INDO

41-43, rue des Culattes - LYON 7<sup>e</sup>  
15, Bd de la Madeleine - PARIS 1<sup>er</sup>



# le compte tours !

Voilà ton

"COMMISSAIRE EN COURSE"  
qui t'indiquera toujours où tu en es de  
ton parcours.

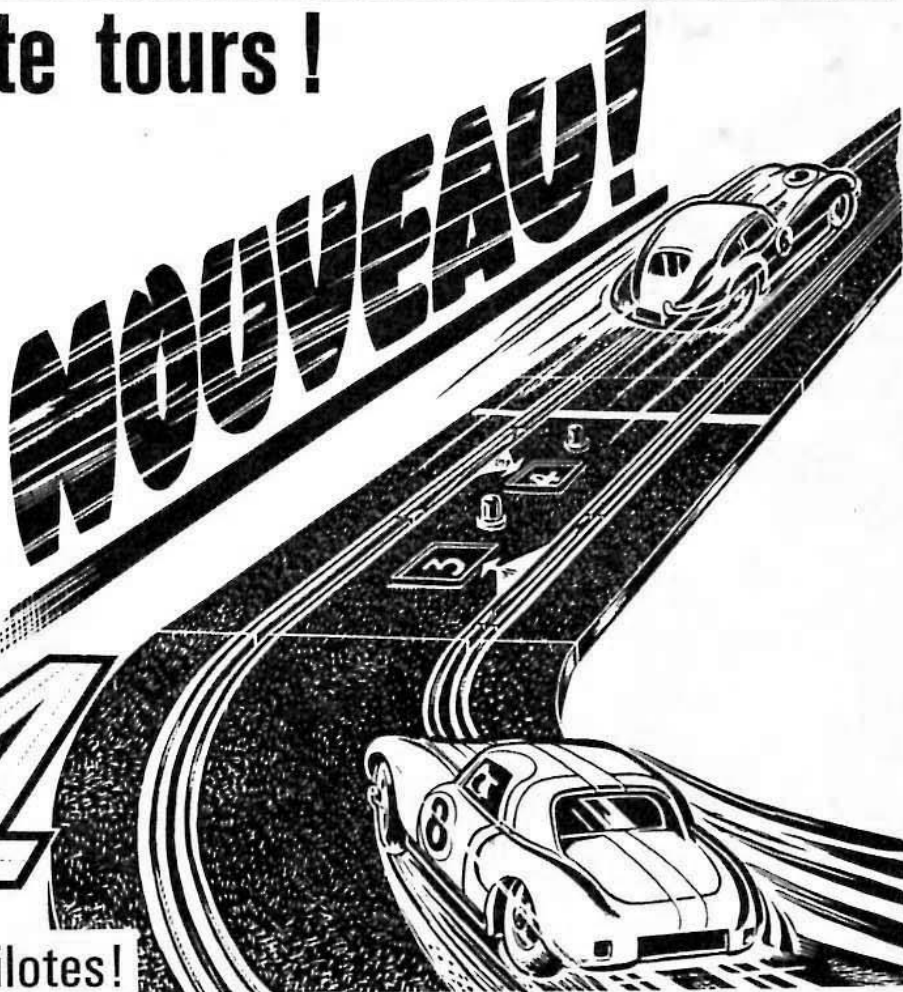
Grâce à lui, l'esprit libéré, consacre toi  
tout entier au pilotage de ton bolide :

freine, braque, vire, fonce,  
.....et gagne !

# CIRCUIT

# 24

le grand circuit des grands pilotes !





LA  
**Tv**  
POUR  
LES  
JEUNES



# L'en a Pa

C'est, dans  
antique du  
de Sienne, le  
conte de Fé  
Italien d

**L**E Père Noël, venu un peu en avance, cette année, en Italie, n'aurait pu, lui-même, lui apporter de cadeau plus rare. Un petit Siennois de douze ans, Eligio Guidotti a vécu un merveilleux conte de fée. Imaginez un petit apprenti-mécanicien devenu, sans qu'il s'y attende, une jeune vedette d'une co-production de télévision franco-italienne. Eligio s'est demandé plus d'une fois s'il ne rêvait pas. Vous revivrez avec lui sur le petit écran, pendant les fêtes de fin d'année, cette histoire incroyable qui a fait de lui : « L'enfant au Palio ».

Cette aventure restera gravée dans la mémoire d'Eligio. Tout a débuté cet été. On pourrait aussi bien dire : Il était une fois... dans un petit village aux environs de Sienne, à Puenteala, une petite maison, blanchie à la chaux, et perdue dans la campagne. Là, vivait Eligio, un petit garçon âgé de douze ans, brun, aux cheveux frisés et aux yeux noisette. Les gens du village le voyaient souvent à cheval, galoper à travers les champs. C'était sa seule distraction. Eligio vivait entre sa maman qui élevait ses deux petites sœurs et son papa qui rentrait le soir, fatigué de son travail en usine et soucieux des difficultés de la vie que son maigre salaire n'arrivait pas à surmonter. Alors Eligio, malgré ses dispositions pour les études, alla s'engager à Sienne chez un garagiste comme apprenti-mécanicien.

Un jour, il voit une voiture étrangère (immatriculée en France, pour ne rien vous cacher), s'arrêter devant le garage. Il pense avoir à faire à des clients, mais parmi les occupants, un monsieur gesticule, et, dans une langue qu'il ne comprend pas, parle de lui visiblement en le montrant du doigt. Qu'a-t-il fait ? Son cœur commence à battre très fort, et bat encore plus fort, quand il apprend ce que l'on attend de lui !

— Quel âge avez-vous ? — Savez-vous monter à cheval ?  
Voulez-vous tourner un film pour la télévision française ?  
— Où sont vos parents ?

Toutes ces questions sont posées simultanément par l'interprète que la R.A.I. a mis à la disposition de Jean René Vivet, réalisateur à la Télévision française, venu en Italie pour y tourner cette belle histoire de Claude Cobast : « L'Enfant au Palio ». Eligio se pince le bras pour savoir s'il ne rêve pas. Alors commencent toutes les démarches pour obtenir l'accord de son père qui hésitait beaucoup, l'accord de son patron qui refusait de rester aussi longtemps sans apprenti. Toutes les difficultés aplanies, Eligio, qui n'en croyait pas ses yeux, allait gagner par jour plus qu'il n'en gagnait dans le mois. Et le tournage a duré dix jours ! Pour lui, cette somme est fabuleuse et le fait rêver. Et puis, en échange, il y a tout ce qu'on lui demande :





# fant u lio

le cadre  
"Tournoi"  
merveilleux  
e d'un petit  
e 12 ans



être un personnage dans le film, apprendre un texte, répéter des scènes inlassablement. Mais pour lui, tout cela devient un jeu, et vite, il sympathise avec toute l'équipe qui l'adopte, à tel point que le héros gardera son prénom à lui : Eligio, ce que n'avait pas prévu l'auteur !

Eligio est devenu un comédien parfait, docile et intelligent. Pendant dix jours il a vécu une merveilleuse aventure. Avec l'argent du contrat, son père lui a ouvert un livret à la Caisse d'Épargne. Eligio s'est acheté, quelques jours après le tournage, un complet qu'il désirait depuis longtemps. Ce fut sa seule folie.

Eligio a repris le chemin du garage mais il n'a pas oublié.

## UN TOUR DE FORCE

Quant au réalisateur, Jean-René Vivet, il a réussi ce tour de force : tourner à tout prix ces cérémonies qui se déroulent à Sienne tous les ans depuis des siècles sans perdre de vue le sujet du film ! L'histoire de l'enfant au Palio est l'histoire d'un jeune garçon, Eligio, et de son cheval, Fortunado. Eligio vit à la campagne. Son cheval a été désigné pour participer aux cérémonies du Palio. Ce jeu étant extrêmement brutal, Eligio refuse de le laisser partir. Mais les autorités emmènent Fortunado. Eligio catastrophé obtient de la ferme où il travaille l'autorisation de partir à Sienne pour retrouver son cheval. Il va se trouver, malgré lui, au cœur même de l'organisation des fêtes et participera aux épreuves éliminatoires. Peu à peu, il va aimer cette fameuse course où 16 ou 17 chevaux représentant les divers quartiers de la ville s'affrontent. Il s'intégrera à la fête. Fortunado, victorieux, retournera à la campagne avec son fidèle et fier ami Eligio. Le film est tourné avec tous les participants du Palio, même involontaires. Il est parlé italien. Mais un commentaire français vous conte au fur et à mesure le déroulement de l'histoire.

COLETTE ROWSKI.



**Jeudi 10 décembre, à Mezidon, à partir de  
14 h. 30 le Journal TINTIN et  
PARIS-NORMANDIE**

**vous présentent  
le Grand CHAMPIONNAT  
INTER-REGIONAL DES JEUNES**

**doté de cadeaux de grande valeur avec le concours de  
CIRCUIT 24 — des PIERRES MAGIQUES et du  
ROLL-TWIST**

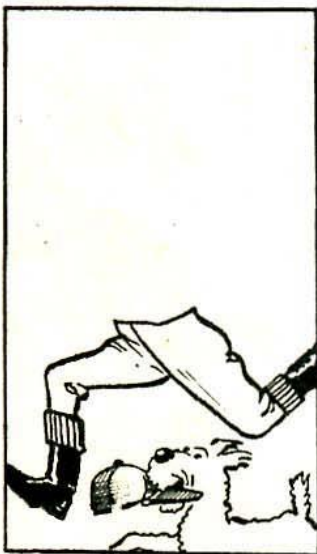
**Vous pourrez participer**

- ★ au Jeu du personnage à reconstituer
- ★ au Tournoi « L'Avez-vous lu dans TINTIN »  
dont le vainqueur recevra une BICYCLETTE
- ★ à des compétitions sportives.

Découpez ce dessin et reconstituez-le avec la partie manquante que vous trouverez dans **Paris-Normandie** du Jeudi 10 Décembre.

Le dessin complet devra être collé sur le bulletin d'inscription que vous pouvez retirer chez les commerçants qui apposent notre affiche-triangle dans leur vitrine.

Soyez nombreux à nous le rapporter pour marquer des points pour **Mezidon**.



**GROS SUCCES DE NOTRE  
CHAMPIONNAT  
DES JEUNES  
LE 12 NOVEMBRE  
A FALAISE**

TINTIN et PARIS-NORMANDIE, ce jour-là, ont réussi le tour de force de réunir plusieurs centaines de concurrents et de supporters, malgré un très vilain temps.

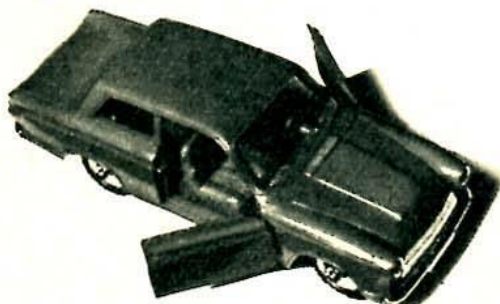
Parmi les très nombreux candidats, citons tout particulièrement MARC SCHERTEN-LIEB, ALAIN RETHIER, JEAN-LUC LEBAILLY et PHILIPPE PARMENELAS, qui se distinguent pour les places d'honneur des différentes épreuves.

A l'issue de ce cinquième jeudi, LIVAROT est toujours leader du classement général qui s'établit comme suit :

	points
1 <sup>er</sup> Livarot .....	28,26
2 <sup>e</sup> St Pierre s/Dives ...	27,59
3 <sup>e</sup> Lisieux .....	27,32
4 <sup>e</sup> Falaise .....	24,83
5 <sup>e</sup> Orbec .....	13,01

**AVEC 2 PORTES OUVRANTES,  
VOICI LA FORD CORTINA DE**

**4 F**



Echelle  
1/43"

Glaces — Sièges — Volant — Amortisseurs — Ecrin transparent  
Présentation et détails sont toujours aussi parfaits !

**ELLE COURT  
EN SCOPE !**



L'autruche court à la vitesse de 50 km/h. C'est donc un des animaux les plus rapides du monde. Et l'on comprend que ce garçon aime à la prendre pour monture. Ce qui est d'ailleurs courant en Afrique du Sud, où existent de nombreux élevages d'autruches, et où les enfants en ont souvent une comme animal familier. Mais si je vous présente cette photo, ce n'est pas seulement parce que cette autruche est une monture un peu inattendue, c'est aussi parce qu'elle est... en « photo-scope », ou, pour abréger, en « scope ».

Et qu'il s'agit là d'une nouveauté en matière d'édition :

Vous avez tous vu des films en « cinémascope », c'est-à-dire dont les images sont projetées sur un écran beaucoup plus long que les écrans rectangulaires habituels ; ce qui permet au spectateur de voir une scène dans sa totalité, puisque la vision est exactement celle que nous donnent nos deux yeux, une vision en largeur, panoramique, et non plus une vision où l'image serait amputée à droite et à gauche. Ce qui se fait pour l'image filmée, Albert Plécy, qui a fondé l'Association des Gens d'Image, a eu l'idée de l'utiliser pour la reproduction des documents photographiques. Ainsi a été créée la collection « Marabout-Scope ». Y sont publiés, deux fois par mois, des livres réunissant les meilleures photos sur un sujet, et dans le format lui aussi nouveau du « photoscope » — tout en longueur. Et pour la première fois (les livres de photos étant d'ordinaire d'un prix élevé) à un prix modique, pour que les jeunes puissent les mettre dans leur bibliothèque (5 F.)

Nicolas GOUJON



Cette photo est extraite du premier des MARABOUT SCOPE : Amis des Bêtes, présenté par le Dr. Méry. Viennent de paraître dans la même collection : Plaza de Toros, et Le Grand Barrage du Nil-Abou Simbel (Pierre Ichac).

**ADMIRATEURS... ET ADMIRATRICE**

**STEVE WARSON**

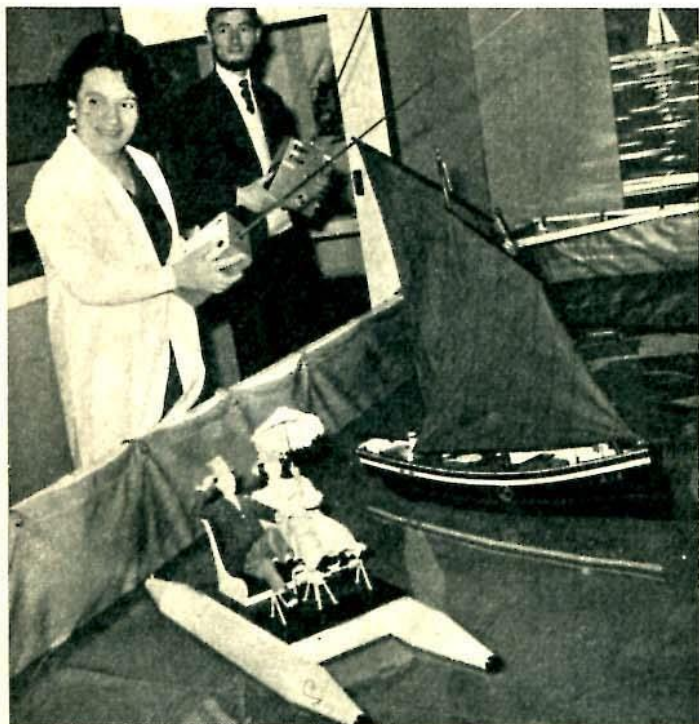
**VOUS PARLE :**

Mes chers amis : Attention ! Que ceux d'entre-vous qui ont le cœur sensible, qui sont facilement impressionnables, ou qui ont vite peur, ne nous suivent pas dans notre nouvelle aventure la semaine prochaine ! Car il faudra avoir le cœur solide pour vivre le...

**SUSPENSE à INDIANAPOLIS !**



# ET ILS SALUENT !

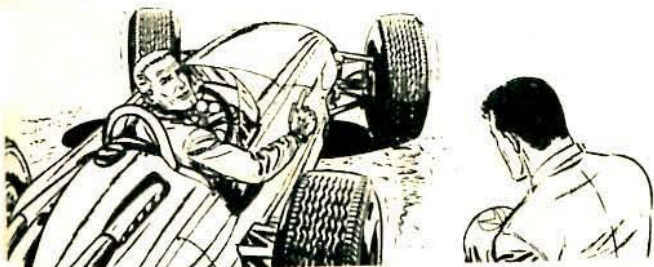


CETTE élégante et ce dandy très romantique font une promenade à pédalo sur un étang. Au moment où ils s'avancent vers vous, soudain, tout en continuant à pédaler, ils vous saluent : Madame incline gracieusement son ombrelle et porte son face à main à ses yeux, Monsieur soulève son haute-forme gris.

Ce pédalo qui navigue sur un bassin est dirigé, à distance, par les boutons d'un émetteur de télé-commande. Cet émetteur commande aussi tous les gestes des personnages. C'est un des « clous » de l'Exposition LA SCIENCE ET LE JOUET, qui vient d'ouvrir ses portes au Palais de la Découverte, à Paris. Près de lui, un bateau de pêche, lui aussi télécommandé, va appareiller. Ces émetteurs et récepteurs de télécommande sont des appareils transistorisés, complexes, puisqu'ils comportent 2, 4 et même 6 canaux.

L'Exposition « LA SCIENCE ET LE JOUET » réunit les plus beaux jouets scientifiques inventés et fabriqués dans le monde entier. Elle sera ouverte tous les jours (sauf le vendredi) de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, jusqu'au 10 Janvier, au Palais de la Découverte, avenue Franklin Roosevelt à Paris (Metro : Franklin-Roosevelt). Caractéristique passionnante de cette exposition : vous n'êtes pas seulement invités à regarder et à toucher, mais aussi à expérimenter. Dans chaque stand, des démonstrateurs spécialisés sont à votre disposition pour vous initier au maniement de tous les mécanismes, vous aider à procéder à des montages et à des expériences.

DE MICHEL VAILLANT



## ALLEMAGNE

La ligue allemande du jeu de billard effectue actuellement de pressantes démarches auprès du Comité Olympique International en vue de faire inscrire ce « sport à part entière » au programme des Jeux Olympiques de Mexico, en 1968. N'en riez pas trop : en effet, le billard est actuellement le troisième sport national, après le football et le cyclisme, aussi bien en France qu'en Belgique, en Espagne et aux Pays-Bas !

## AUTRICHE

Trois hirondelles trouvées à moitié mortes de froid dans une rue de Vienne, l'autre jour, ont été aussitôt confiées, par la Société Protectrice des Animaux Autrichienne, à l'équipage d'une « Caravelle » en partance pour Athènes. Arrivé à destination, l'équipage leur a rendu la liberté et les trois voyageuses se sont aussitôt envolées à tire-d'aile vers le Sud.

## BRESIL

Un explorateur vient de découvrir six nouvelles tribus d'Indiens jusque là inconnues, dans la région du Haut-Xingu. L'une d'elles est composée de

géants mesurant tous plus de 2 mètres de haut.

## ETATS-UNIS

Les usines de Détroit viennent de fêter la sortie de la 3.000.000ème Cadillac. La première de ces voitures était sortie des mêmes usines en 1902, la 1.000.000ème en 1949 et la 2.000.000ème en 1957.

★ Des ingénieurs du Laboratoire de Mécanique Hydraulique de Washington expérimentent actuellement, sur des maquettes, un nouveau matériau très léger — fait de verre et de céramique — qu'ils destinent à la construction des coques des sous-marins et des navires de demain.

## ISRAEL

Désormais, les habitants du port d'Eilat boiront de l'eau de la Mer Rouge. Mais rassurez-vous : avant d'être envoyée dans les canalisations de la ville, cette eau est désalée !

## U.R.S.S.

Plusieurs écoles soviétiques viennent de recevoir, à l'essai, une nouvelle machine électronique apte à enseigner les règles de grammaire aux élèves. Si l'expérience est concluante, ces machines seront sans doute fabriquées en grande série.



Non, il ne s'agit pas de poupées ! La petite Italienne appartient à la famille des « Ranjamas » qui ne comprend pas moins de 70 personnages différents ! Il s'agit d'un range-pyjama à la fois pratique, amusant et décoratif puisque, accroché au mur d'une chambre, nul visiteur ne peut se douter de ce qu'il contient. Quant au gros bonhomme, c'est un des innombrables « coussins-personnages » qui, tout comme les « Ranjamas » viennent d'être créés, à l'approche des fêtes et spécialement pour les jeunes, par Sylvain Deschamps (Magasin Trucs de Paris, 72, Faubourg Saint-Denis à Paris).



# LE JOUET DU SIÈCLE!

## BOÎTES DE MONTAGES ÉLECTRONIQUES

# PHILIPS

### BOÎTE E.E. 8

8 montages ..... 69<sup>F</sup> + T.L.

### BOÎTE E.E. 20

20 montages ..... 119<sup>F</sup> + T.L.

### BOÎTE E.E. 8/20

Boîte complémentaire permettant  
au possesseur de la boîte E.E.8 de réaliser  
20 montages ..... 59<sup>F</sup> + T.L.



## de 8 à 20 montages différents :

### ● ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

- EE 8/EE 20 A 1 Amplificateur avec écouteur pour pick-up.
- EE 20 A 2 Amplificateur avec haut-parleur pour microphone et pick-up.
- EE 20 A 3 Amplificateur push-pull : reproduction avec 2 haut-parleurs.
- EE 20 A 4 Amplificateur à 2 canaux pour la reproduction séparée des basses et des aiguës.
- EE 20 A 5 Orgue électronique à 8 touches.

### ● TÉLÉCOMMUNICATIONS

- EE 8/EE 20 B 1 Lecteur de code morse, avec écouteur.
- EE 20 B 2 Lecteur de code morse, avec haut-parleur : mêmes possibilités que pour B1, mais le son est reproduit par haut-parleur.
- EE 20 B 3 Interphone avec haut-parleur : interphone à deux directions. Reproduction par haut-parleur.
- EE 20 B 4 Amplificateur universel très sensible : cet appareil peut reproduire des sons d'un volume très faible. Reproduction par haut-parleur ou par écouteur.

### ● RADIO

- EE 8/EE 20 C 1 Récepteur radio à 1 transistor avec écouteur. Réception sur cadre ferroxcube incorporé.
- EE 8/EE 20 C 2 Récepteur radio à 2 transistors avec écouteur.
- EE 20 C 3 Récepteur à 3 transistors avec haut-parleur.

### ● SIGNALISATION ÉLECTRONIQUE

- EE 8/EE 20 D 1 Détecteur de lumière.
- EE 8/EE 20 D 2 Clignoteur électronique.
- EE 20 D 3 Détecteur de bruit.
- EE 20 D 4 Antivol électronique.
- EE 20 D 4\* Antivol électronique.
- EE 20 D 5 Antivol électronique à alarme permanente.

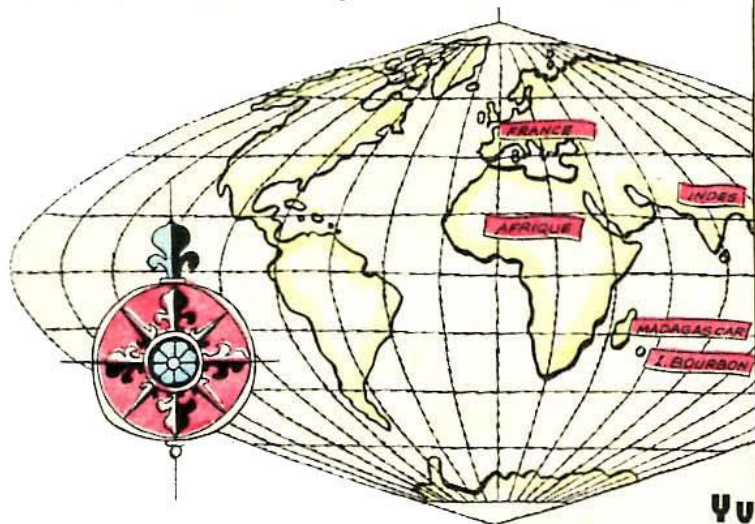
### ● ÉQUIPEMENT DE MESURE ET CONTRÔLE

- EE 8/EE 20 E 1 Eclairage automatique fonctionnant suivant les variations de la lumière ambiante.
- EE 8/EE 20 E 2 Détecteur d'humidité.
- EE 20 E 3 Minuterie électronique.
- EE 20 E 4 Appareil de mesure universel : indique la valeur des résistances et des condensateurs ainsi que l'intensité lumineuse.

MEILLEUR  
JOUET 1964  
sélectionné par  
LOISIRS JEUNES

**PHILIPS** *E*nssemble  
*E*lectronique



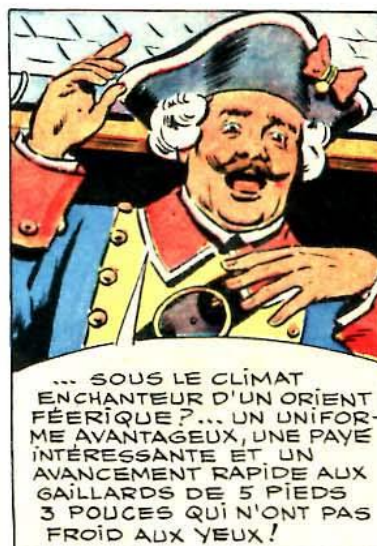


# JEAN FILET dit "La Bigorne"

1720 - 1767

scénario:  
Yves DUVAL

dessins:  
Fernand CHENEVAL





UN AN PLUS TARD,  
JEAN FILET, DIT  
"LA BIGORNE"  
FLÂNAIT À PONDICHERY



PAS DÉSAGRÉ-  
BLE COMME PAYS.  
MAIS DOMMAGE  
QU'ON NE SERVE  
QU'À PROTÉGER  
LES INTÉRÊTS  
DES FINANCIERS  
DE LA  
COMPAGNIE...

ET LA PAIX N'EST  
GUÈRE FAVORA-  
BLE À L'AVANCE-  
MENT MILITAIRE...



MAIS EN 1744,  
L'ANGLETERRE S'ATTAQUE  
AUX COMPTOIRS FRANÇAIS  
DES INDES.



LE GÉNÉRAL FRANÇAIS  
DUPEIX TENTE DE LEUR  
REPRENDRE MADRAS

TONNERRE!  
IL NOUS FAU-  
DRAIT DE  
L'ARTILLERIE!



GÉNÉRAL, JE  
SAIS OÙ VOUS  
DÉNICHER UNE  
PIÈCE.

LE GROS  
CANON D'ASSEN?  
MAIS NOUS N'A-  
VONS AUCUN ATTE-  
LAGE POUR L'AME-  
NER ICI...



ET QUE FAITES-VOUS  
DE NOS BRAS?... ALLONS,  
CAMARADES, VINGT HOM-  
MES COURAGEUX POUR  
ME SUIVRE!



SOUS UN SOLEIL DE PLOMB ET, LA  
PLUIE DES PROJECTILES ENNEMIS, LA  
LOURDE PIÈCE EST TRAINÉE JUSQUE  
DEVANT LES REMPARTS.



EH QUOI, FUSILIER,  
TU SAIS DONC  
AUSSI TIRER  
AU CANON?

LES GASCONS  
SAVENT TOUT  
FAIRE, MON  
GÉNÉRAL!



ET APRÈS  
QUELQUES  
DÉCHARGES  
BIEN  
POINTÉES...

C'EST L'INSTANT.  
TOUS À  
L'ASSAUT  
PAR LA  
BRÈCHE!



MAIS DANS CE  
FAROUCHE  
CORPS-À-CORPS,  
UNE BALLE  
ANGLAISE  
LE  
FRAPPE  
EN  
PLEINE  
POITRINE.





LA BIGORNE, JE TE  
NOMME CAPORAL!  
TU AS BIEN  
MÉRITÉ  
CETTE VICTOIRE.

LE GRAND BLESSÉ A ÉTÉ  
TRANSPORTÉ À L'ÎLE BOURBON.



LE MAJOR T'A  
DÉCLARÉ IRRÉGU-  
PÉRABLE POUR LE  
SERVICE.  
TU T'EMBARQUERAS  
DONC SUR LE  
"CENTAURE"  
POUR LA  
FRANCE.

MAIS JE ME  
SENS BEAUCOUP  
MIEUX!  
JE NE VEUX  
PAS DES  
INVALIDES!



J'AIME  
TROP L'ORIENT!...  
ET PUIS, RENTRER  
AU PAYS, REDEVENIR  
VALET D'AUBERGE...  
NON, JE NE LE  
POURRAIS PLUS!



IL FAUT QUE  
JE REGAGNE  
LES INDES,  
OÙ MON  
RÉGIMENT  
SE BAT!

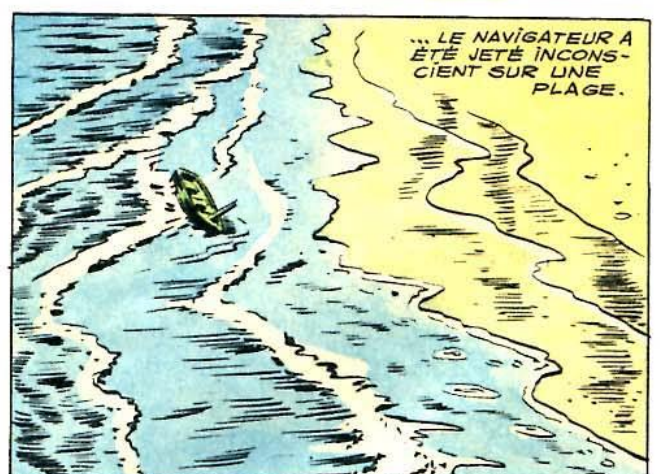
AUSSI, CETTE  
NUIT-LÀ...



MÉLAS, UNE FURIEUSE  
TEMPÊTE A FAIT DÉRIVER  
L'IMPRUDENT DE SA  
ROUTE.



BALLOTÉ CINQ  
JOURS DURANT,  
SOUS UN SOLEIL  
DE FEU, SANS  
VIVRES NI EAU  
POTABLE...



... LE NAVIGATEUR A  
ÉTÉ JETÉ INCONS-  
CIENT SUR UNE  
PLAGE.



OR, CE MATIN-LÀ...

SI NOUS  
ALLIONS  
NOUS BAI-  
GNER,  
AUJOURD'HUI,  
MAJESTÉ?

OH  
OUI!



ATTENDEZ!  
IL Y A QUELQUE  
CHOSE, TOUT LA-BAS  
SUR LE RIVAGE...



UN NAUFRAGÉ...  
MAIS C'EST  
UN HOMME  
BLANC!

ON DIRAIT  
QU'IL EST  
MORT!

(Suite au verso)

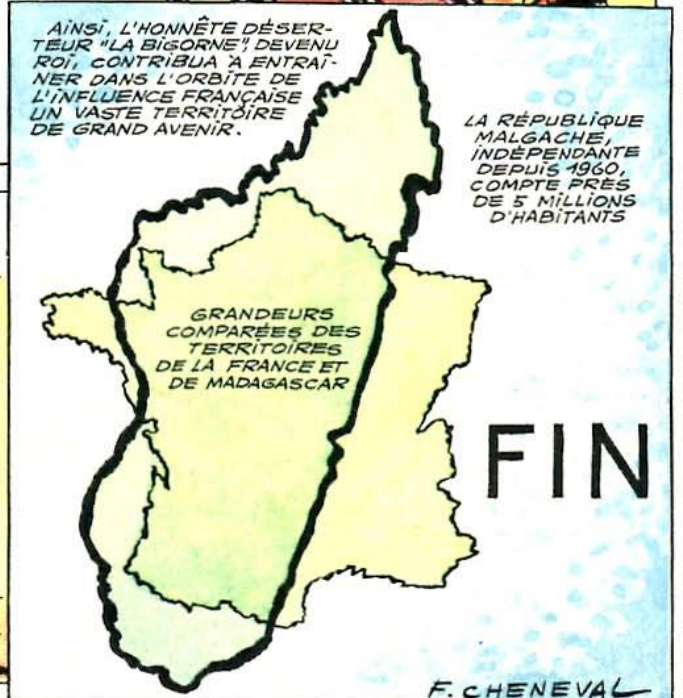




LE PÉTULANT GASCON NE TARDE PAS À DEVENIR L'AMI DE TOUS.



ET TROIS MOIS APRÈS SON ARRIVÉE, IL DEVIENT L'ÉPOUX DE LA JEUNE REINE.

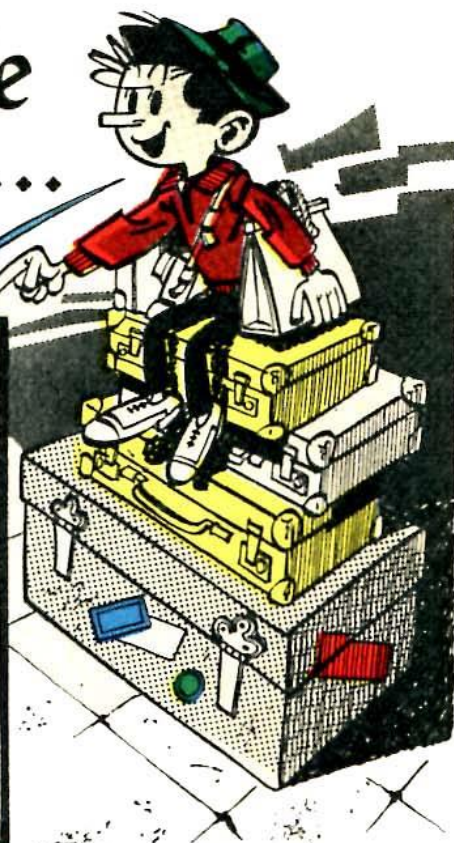
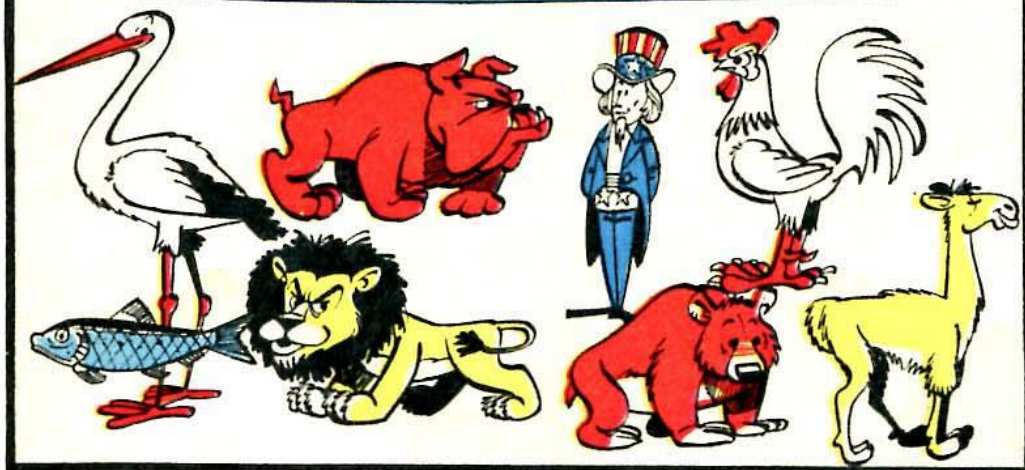




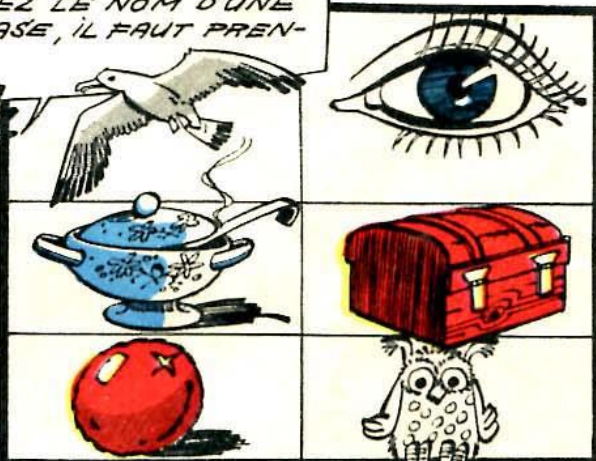
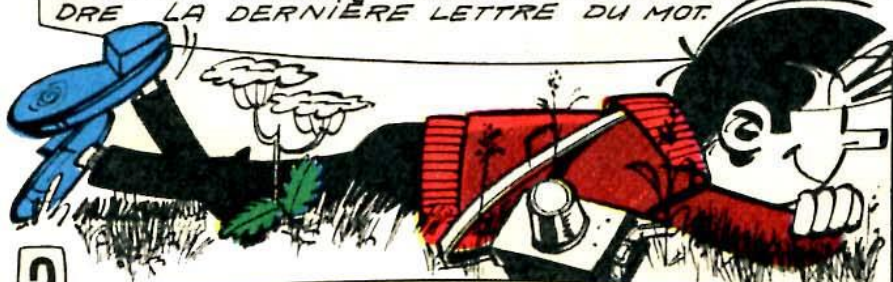
# FAITES VOS JEUX

## le tour du monde en 80 secondes...

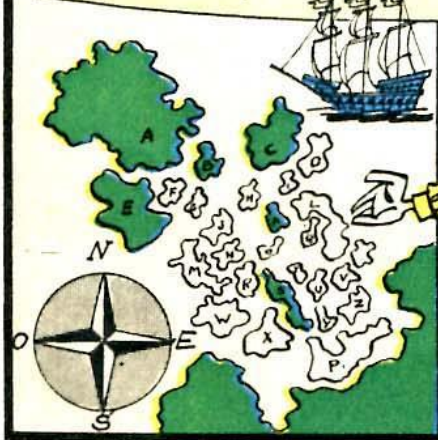
1 VOICI DES PERSONNAGES ET DES ANIMAUX QUI ÉVOQUENT OU SYMBOLISENT CERTAINS PAYS. LESQUELS, PARMI CEUX CITÉS CI-APRÈS : TYROL, GRÈCE, ANGLETERRE, ISLANDE, PÉROU, PORTUGAL, CANADA, ÉTATS-UNIS, BELGIQUE, ÉGYPTE, RUSSIE, FRANCE, ANDORRE, ALSACE,



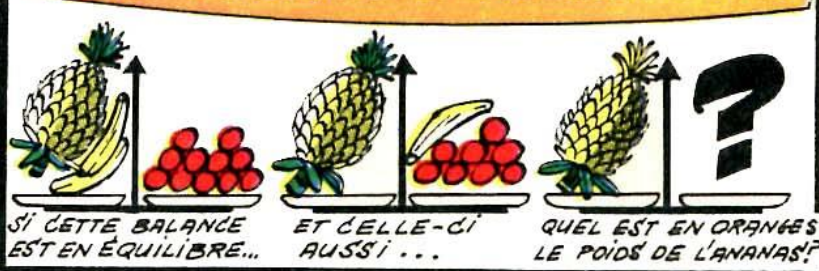
2 EN PRENANT LA PREMIÈRE LETTRE DU NOM DE CHAQUE DESSIN REPRÉSENTÉ DANS CES CASES, VOUS OBTIENDREZ LE NOM D'UNE GRANDE VILLE... MAIS POUR LA DERNIÈRE CASE, IL FAUT PRENDRE LA DERNIÈRE LETTRE DU MOT.



3 CECI N'EST PAS LA POLYNÉSIE... MAIS PRESQUE. PARMI TOUTES CES PETITES ÎLES, POUVEZ-VOUS EN TROUVER DEUX SEMBLABLES?



4 VOICI DES FRUITS EXOTIQUES : ANANAS, ORANGES ET BANANES RAPPORTÉS DE LOINTAINS PAYS... ET UN PROBLÈME QUE VOUS RESOUDREZ EN QUELQUES MINUTES.



### SOLUTIONS

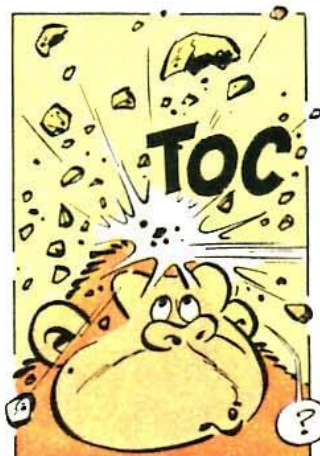
1. Boulogne : Angleterre; Oncle Sam : États-Unis; Coq : France; Lion : Belgique; Ours : Russie; Lama : Pérou; Sardine : Portugal; Cigogne : Alsace.  
2. Mouette - Oeil - Soupière - Coffre - Orange - Hibou.  
3. Sont semblables, les îles J et Z.  
4. Si vous ajoutez 2 bananes sur les 2 plateaux de la 2ème balance, elle demeurera en équilibre. Les plateaux gauches de la 1ère et de la 2ème seront alors identiques, et de ce fait, les plateaux de droite porteront chacun le même poids. C'est-à-dire que 11 oranges pèsent le même poids que 3 bananes et 8 oranges donc, 3 bananes pèsent le même poids que 3 oranges et 1 banane. Donc, un ananas pèse 9 oranges puisqu'il pèse (2ème balance) le même poids que 8 oranges et 1 banane.

5. Si cette balance est en équilibre...  
6. Et celle-ci aussi...  
7. Quel est en oranges le poids de l'ananas?





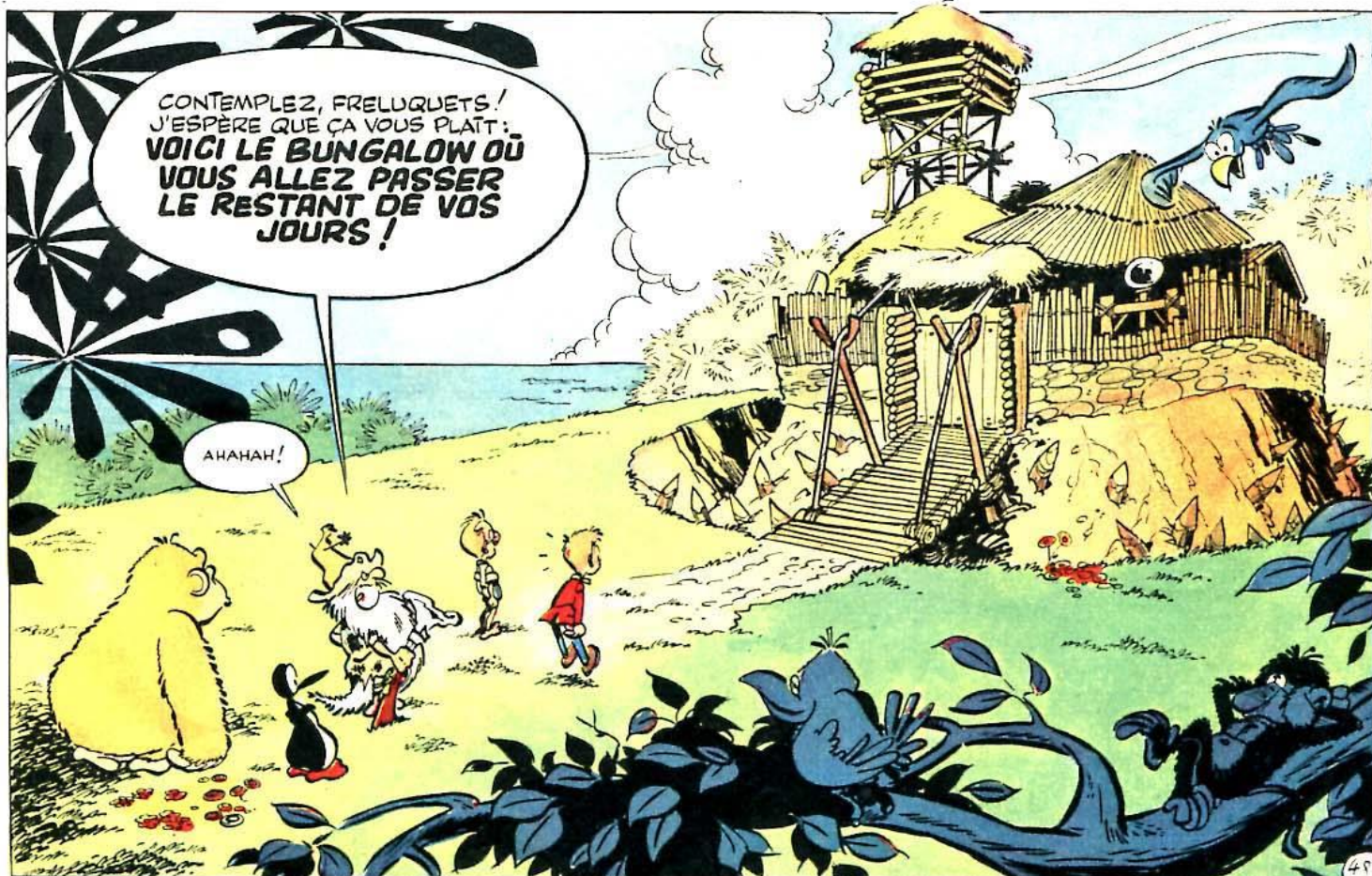
A la recherche de son ami Puce et de l'espion







Kloshumsprich, Zig se trouve subitement face à un singe énorme...

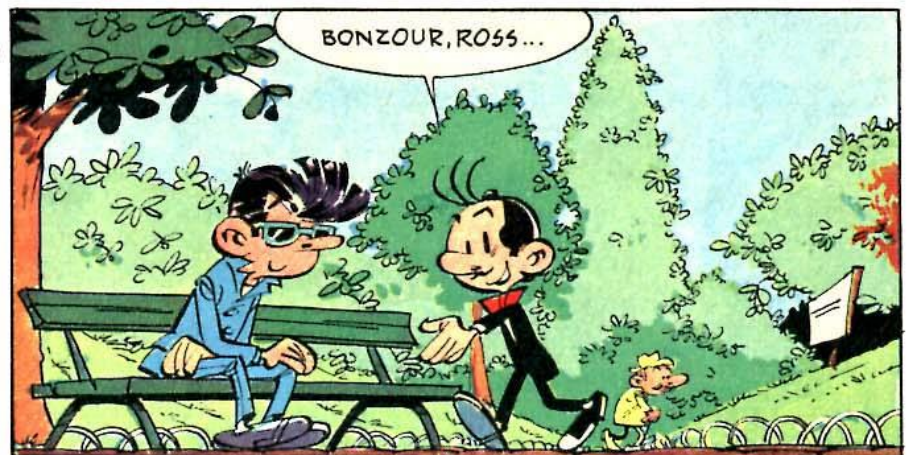






# SPAGHETTI

Nos amis ont découvert l'auteur des sabotages



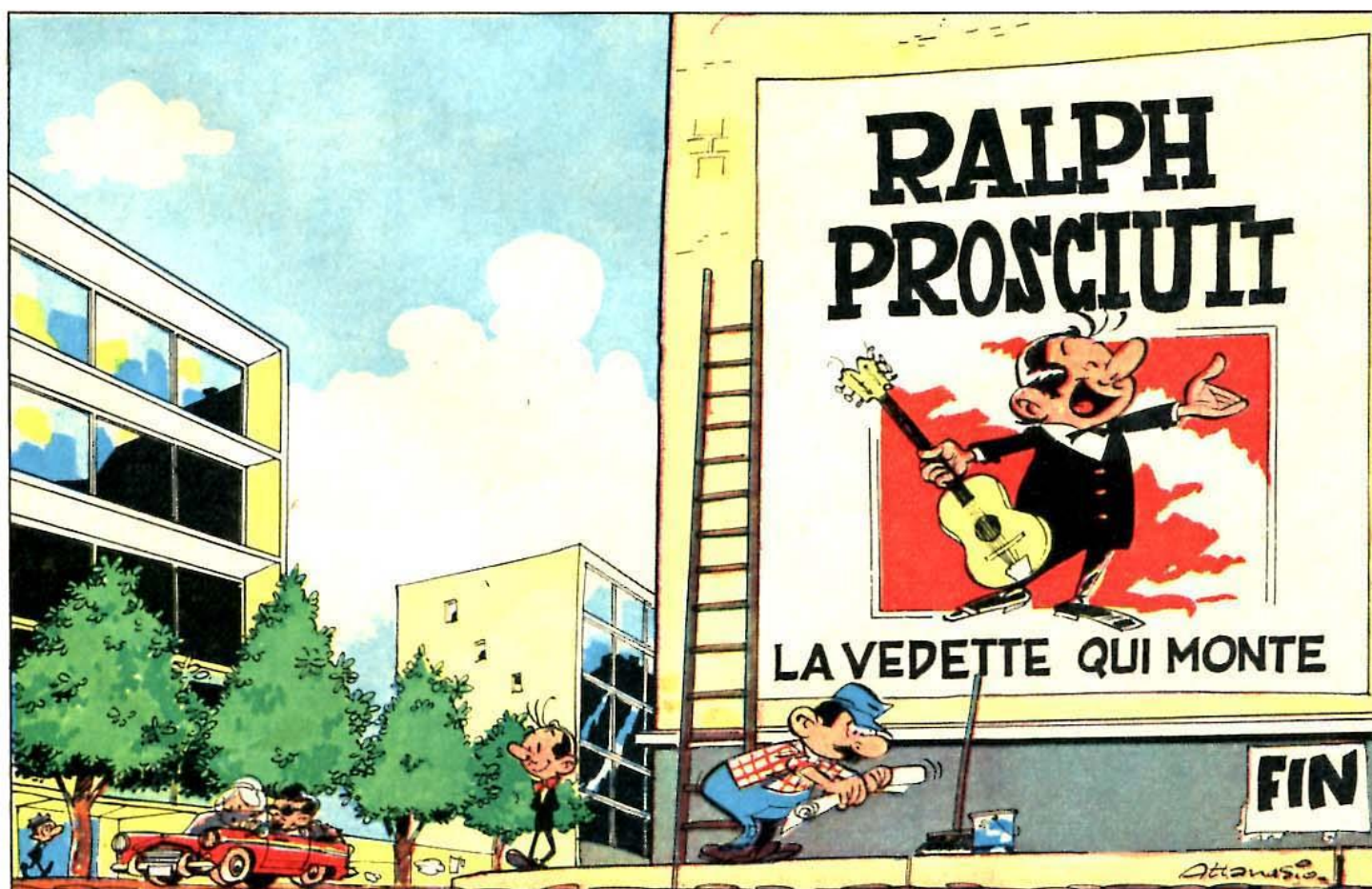


# ET L'IDOLE

ATTANASIO  
et  
GOSCINNY



ss Biff a disparu, mais Spaghetti sait où le trouver...





**the  
LINDBERG  
line**

**vous présente**  
dans sa série des navires  
historiques "motorisés"



## le Hood

Orgueil de la flotte anglaise au début de la seconde guerre mondiale, le Hood fut atteint dans ses soutes à munitions par un obus du Bismarck et sauta en 1941, ne laissant que 4 survivants.

Cette superbe maquette à construire, reproduction exacte du cuirassé, a 600 mm de long. Entièrement motorisée, elle évolue sur l'eau suivant un trajet déterminé à l'avance, en cercle, en ligne droite ou en huit. Le moteur électrique fait pivoter les tourelles et pointer les canons.

Demandez notre catalogue de 32 pages en couleurs contre 1,50 F en timbres poste à : Société J.R., Service L 10, 6 rue Cauchois, Paris 18°.



Vente en gros exclusivement.

Jouets rationnels

LEA 632

# TINTIN COURRIER



**Dominique PLUMEL**, 2, allée Charles Fourrier, Domaine des Buis à Valentigney (Doubs). — Echangerait des timbres avec lecteur de 18 ans environ. Correspondance en Français ou en Anglais.

**Jean-Pierre MULLER**, 29 bis rue Jean Sans Peur, Lille (Nord). — Cèderait, à 20 centimes l'un, les numéros 638 à 727.

**Walid DAOUD**, 35 rue du 1er Juin, Belvédère, Tunis (Tuni-

sie). — Echangerait des timbres avec lecteurs de tous pays.

**Saad HELMI**, 67 rue Bahlawi Doki, Le Caire (Egypte). — Agée de 15 ans, cette lycéenne du Lycée Français du Caire correspondrait avec lecteur ou lectrice français.

**Guy AUDEBERT**, 104 avenue Baudin, Limoges (Haute Vienne). — Adressera une carte postale de sa région à tous ceux qui lui en enverront une de la leur (uniquement cartes en couleurs).

**M. LE TUC**, 47/2 rue Nguyen trung Ngan, Saigon (Sud Vietnam). — Agé de 17 ans, ce lecteur vietnamien échangerait des cartes postales avec garçons et filles de tous pays.

**Daniel PFIRMANN**, Boîte Postale 475, Fort-Lamy (Tchad). — Echangerait des timbres et des cartes postales avec lecteurs et lectrices de tous pays âgés de 13 à 15 ans.

**Thierry STYGER**, 13 rue Cortambert, Paris XVIe. — Cèderait à 30 centimes l'un les N°s 723 à 740 (sauf 739) du Journal Tintin, à 40 centimes les N°s 741 à 792 et à 50 centimes les N°s 793 à 815.

**Christian BERTIN**, Champignonnières, Maurens (Dordogne). — Echangerait des timbres de France, de Suisse, d'Italie, d'Espagne et de Grande-Bretagne avec lecteur français âgé d'une quinzaine d'années.

## NOUVEAU! VOYAGES A TRAVERS LES ÂGES

la formidable collection de plaquettes en couleurs



C'est toute l'histoire de l'Automobile, de l'Aviation, de la Marine à vapeur, de la Locomotive et de la Diligence, en 5 séries de 6 plaquettes de métal verni, magnifiques reproductions en couleurs. Comment les obtenir? Demandez à ta maman d'acheter de la moutarde ou des légumes et fruits condimentaires Parizot: il y a une plaquette sur chaque verre modèles Capri et Smash.

(dans tous les bons magasins d'alimentation)

**PARIZOT**  
DIJON

PUBLISERVICE  
Pa 62



Jean-Luc GUILLET, 19 avenue Barthou, Rennes (I et V). — Echangerait des timbres avec lecteur Anglais ou Suisse, âgé d'une quinzaine d'années.

Edouard Peter NAGUI, 4 rue El-Massaha, Bulkeley-Alexandrie (Egypte). — Correspondrait en anglais avec lectrice de nationalité indifférente, âgée de 16 à 18 ans.

Jean-Daniel EDELSTEIN 17 bis avenue des Courlis, Le Vésinet (S et O). — Echangerait des cartes postales avec lectrices âgées de 16 à 17 ans.

Christian DEQUIENS, 1 rue de Colmar, Wasquehal (Nord). — Cherche correspondant(e) de nationalité indifférente, âgé(e) de 15 à 20 ans.

Raymond ADAMCZYK, 11 Cité Monvoisin, Courcelles-les-Lens (PDC). — Cherche correspondant d'âge et de nationalité indifférents pour échanger timbres, papillons et insectes.

Michel RAGUIN, L'Angevine, à Draché (Indre et Loire). — Souhaite échanger des timbres avec lecteur d'Afrique Noire âgé de 10 à 14 ans.



**PUBLICITE : PUBLIART,**  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
425 33-80 à 84.

**PUBLICITE POUR LA SUISSE**  
Reymond FORESTIER à GENTHOD  
(Genève)  
Tél. 022 - 8 45 70

# TINTIN



Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans

**DARGAUD S.A. EDEITEUR**

Conseil de rédaction  
Y. KRIER, N. GOJJON, P. LOUIS,  
P. BRANCHE

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>  
Téléphone Central 67-60

★

**ABONNEMENTS :**

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

**SUISSE :** Interpress S. A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

**ABONNEMENTS (en francs suisses)**

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

★

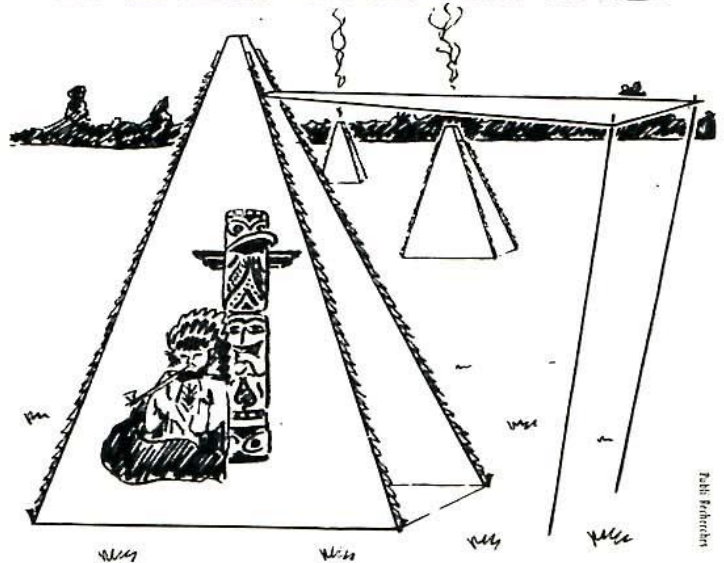
**POUR LES AUTRES PAYS :**

S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,  
Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix  
imposé et ne peut en aucun cas  
être compris dans un portefeuille  
de lecture, ni être donné en  
location.

# le camping c'est TRIGANO



tente jouet «Grand Sachem»  
pour 2 enfants  
prix : **59 f**

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS TRIGANO PARIS ET PROVINCE

31 av. Jean Jaurès Paris . NOR. 97-70

**TOUT EST  
VRAI !...**

**...JUSQU'AU MOINDRE  
DÉTAIL !**

LA QUALITÉ

**solido**

ÉCHELLE  
1:43

Publiart



**BATI** La construction  
des temps modernes  
**1000**

Coffret Luxe B. 8	15,00
Coffret Luxe B. 10	25,00
Coffret Luxe B. 12	36,00
Coffret Luxe B. 14	54,00
ACCESSOIRES (6 boîtes)	la boîte 2,50

LE COMPLÈMENT INDISPENSABLE DE TOUTE COLLECTION D'AUTOS MINIATURES





# MODESTE et POMPON

ASTUCE

par

Rue Ananasso

